

**EI FREE JAZZ**  
*Sus inicios y proyección*  
**Negro Spiritual**

**Guitarra JAZZ**  
**TRÍADAS** en  
**UNA sola CUERDA**

**Batería**  
*Técnica de muñecas*  
**FREE STROKE**

Primera entrega  
**LOS MEJORES LINKS** a  
**SITIOS WEB** sobre  
**RECURSOS MUSICALES**

¿A DÓNDE IR ?  
**AGENDA**  
**CONCIERTOS**  
*DIVIDIDOS POR*  
**ESTILO MUSICAL**  
**EVENTOS**  
*CURSOS,*  
**CLÍNICAS, ETC.**

¡ ENCONTRÁ  
LO QUE BUSCÁS !

Avisos  
**CLASIFICADOS**

» **Oferta de CLASES**  
*DIVIDIDAS POR*  
**INSTRUMENTOS**  
**Y LOCALIDADES**

» **Músicos PEDIDOS**  
**y OFRECIDOS**  
*DIVIDIDOS POR*  
**INSTRUMENTOS**  
**Y GENEROS MUSICALES**

¡ATENCIÓN!

LEE GRATIS

El futuro éxito ¿cómico?  
argentino:

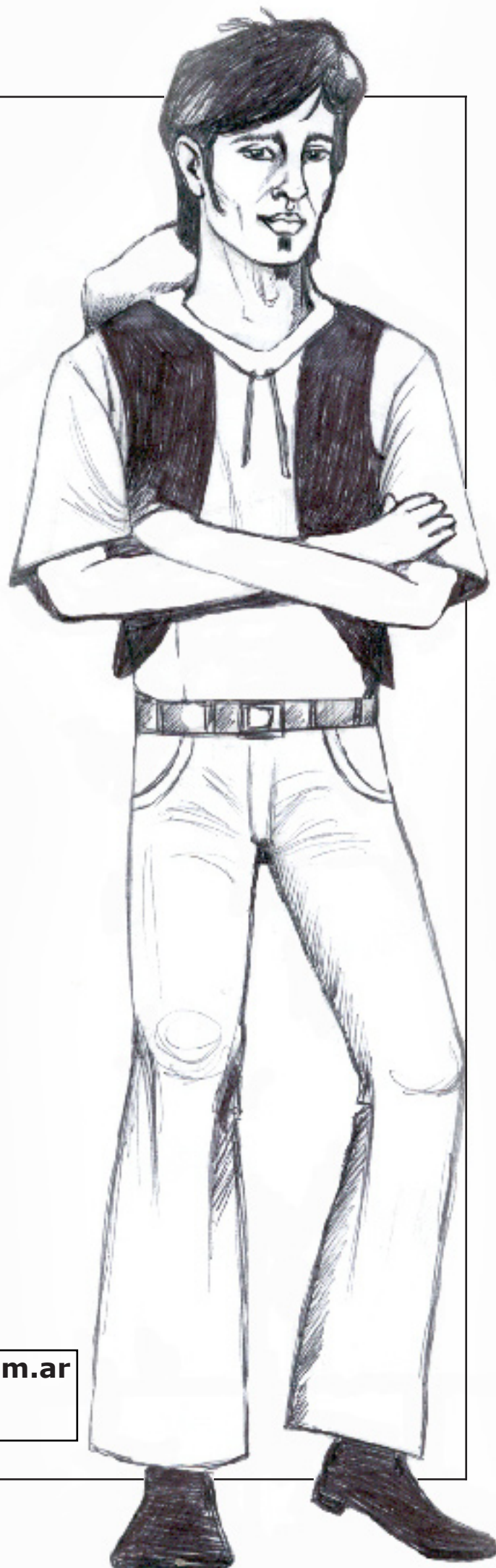
# Las aventuras de **JUAN** en el reino de **C.A.S.I.**

Queremos decirte, sin ánimo de asustarte o intimidarte, que tengas muy en cuenta que esta es una cadena de lectores que *no debe romperse* ya que esto haría que recayera sobre vos la mala suerte (al revés de lo que ocurre con el programa de Mirtha).

Por ejemplo la puertorriqueña Linda Lamas, se burló de nuestras advertencias: cortó la cadena y al año siguiente su anciana gata apareció muerta sobre las piedritas que le servían para hacer sus necesidades fisiológicas.

Otra víctima fue el norteamericano Kenny G.I., de Boston, quien también cortó la cadena e inmediatamente tuvo que salir corriendo a una casa de sanitarios a comprar otra...

escribinos a **juan\_en\_casi@yahoo.com.ar**  
y te enviamos a tu casilla de mail  
el archivo PDF del libro.





## Staff

### DIRECTOR

Simón Zarub  
szarub@encontrarte-musical.com.ar

### CORRECTORA

Profesora Karen Erra

### DISEÑO Y MAQUETACIÓN

SZ Soluciones Informáticas  
szsoluciones@encontrarte-musical.com.ar

### DISEÑO DE LOGO

Olga Zarub  
olgazarub@yahoo.com.ar

### CONSULTAS

info@encontrarte-musical.com.ar

### CLASIFICADOS

clasificados@encontrarte-musical.com.ar

### PUBLICIDAD / VENTAS

ventas@encontrarte-musical.com.ar

### COMENTARIOS

comentarios@encontrarte-musical.com.ar

### GACETILLAS (CONCIERTOS)

gacetillas@encontrarte-musical.com.ar

### SUSCRIPCIONES

suscrip@encontrarte-musical.com.ar

### COLABORADORES

Rubén Ferrero  
Juampy Juárez  
Claudio Di Cicio  
Fernando Domínguez

### AGRADECIMIENTOS

A *Dios* (por su amor incondicional 24 hs. diarias) y a la *Madre del Cielo* (por guardar este proyecto bajo su santo manto). A los amores de mi vida: *Karen, Santi* (foto de tapa) y *Emi* (desde la panza de mamá). A la *comunidad de Perfeccionamiento de Ballester*, a *Irene Ennis, Pablo Zarbo, Manuel Abuin, Olga y Marcelo* por sus consejos y/o apoyo técnico. A todos los suscriptores y colaboradores y a todos los que apoyaron y/o participaron de este proyecto.

Las opiniones vertidas en los artículos firmados no reflejan necesariamente el punto de vista de la dirección y, la responsabilidad por su contenido corresponde a los autores.

La revista no verifica ni es responsable por la veracidad y exactitud de los datos que contengan los avisos (incluyendo los relativos a la identidad de los anunciantes), quedando la responsabilidad exclusivamente a cargo de las personas que publican. Asimismo no se hace responsable de los cambios de fechas, horarios o suspensiones de los conciertos, charlas, clínicas, etc., ni de los cambios en las direcciones de sitios web o de e-mails. Por eso rogamos confirmar siempre los datos directamente con los responsables antes de asistir a los eventos.



## Links a Sitios Web (sobre recursos musicales)

4



## Clases

### La columna de Rubén Ferrero El Free Jazz: sus inicios y proyección Negro Spiritual

5

### Guitarra Jazz Tríadas en una sola cuerda

6

### Batería Técnica de muñecas: The Free Stroke

8



## Clasificados

### Oferta de Clases (Profesores)

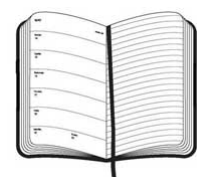
9

### Músicos (Ofrecidos)

12

### Músicos (Pedidos)

14



## Agenda

### de Eventos

16

### de Conciertos y Espectáculos

16

## ¿Quiénes somos?

“Encontrarte Musical” es un e-book (Archivo PDF) de publicación bimestral que tiene como objetivo principal brindar—de manera gratuita—contenidos de calidad e información clasificada útil a los distintos actores relacionados al mundo musical permitiéndoles, además, difundir sus actividades.

Es un espacio *gratuito* de encuentro y difusión de la música en todos sus estilos, que vincula a músicos y cantantes, docentes y alumnos, luthiers, institutos, conservatorios, comercios especializados, salas de ensayo, estudios de grabación, locales y fanáticos de la música.

## Distribución

Su modo de distribución es “solidaria”: cada lector y/o anunciante toma el compromiso de difundir esta revista (por los medios que considere más adecuados); básicamente: enviando por e-mail a todos sus conocidos una copia del archivo original (o el link del sitio Web) invitándolos a leerla. Aunque también se puede imprimir libremente y entregarla gratis (o cobrando el costo de impresión), por ejemplo: en locales de música.

## Suscripción

Cada lector podrá suscribirse (y recibir bimestralmente el archivo de la revista en su casilla) mediante el envío de un e-mail “en blanco” a [suscrip@encontrarte-musical.com.ar](mailto:suscrip@encontrarte-musical.com.ar)  
Para darse de baja de la suscripción, enviar un e-mail con la palabra “BORRAR”.

## Avisos Clasificados

Fecha límite para publicación de avisos clasificados: **día 15 de cada mes.**

La revista se reserva el derecho de admisión de los avisos, de su fecha de publicación, así como también de la corrección y/o modificación del texto de los mismos.

Actualmente se reciben avisos clasificados únicamente de las zonas de **Capital Federal y Provincia de Buenos Aires.**

**¿Cómo publicar?:** Los avisos clasificados (gratuitos) se cargan en un formulario (archivo Word) que se debe bajar de Internet ([www.encontrarte-musical.com.ar](http://www.encontrarte-musical.com.ar)). Los avisos (de texto) pagos (“destacados”, de “Institutos Musicales” o “Profesionales”) se cargan en un *formulario especial*. (Nota: Los “Institutos musicales” y “Profesionales” no pueden publicar avisos gratuitos).

Nota: no se publicarán avisos que omitan datos, superen la cantidad de líneas permitidas, o no cumplan todas las condiciones necesarias.

Para obtener información sobre cómo publicar “avisos gráficos” (tamaños, precios, formas de pago, etc.) enviar un e-mail a [ventas@encontrarte-musical.com.ar](mailto:ventas@encontrarte-musical.com.ar)

# LINKS A SITIOS WEB (sobre recursos musicales)

Esta sección apunta a que los lectores compartan las direcciones de Sitios Webs (URLs) que le puedan resultar útiles a otros músicos o docentes musicales. NO se permiten los Sitios Web sobre bandas o solistas (conocidos o no). La revista se reserva el derecho de publicar o no la información recibida, y en el momento que crea conveniente. Enviar los datos a [links@encontrarte-musical.com.ar](mailto:links@encontrarte-musical.com.ar)

Nombre	Link (URL)	Descripción
Atame.org	<a href="http://www.atame.org">www.atame.org</a>	Partituras y canciones gratis.
Clubguitarra.com	<a href="http://www.clubguitarra.com">www.clubguitarra.com</a>	Portal español con información sobre conciertos, eventos, guitarristas, acordes, discos, festivales, concursos, partituras, compositores, luthiers, foros, etc.
DG "Soluciones musicales"	<a href="http://www.solucionesdg.com.ar">www.solucionesdg.com.ar</a>	Sitio de música publicitaria, jingles, artísticas radiales y televisivas, pistas y karaokes, música para marcas y empresas entre otros.
Diccionario de Términos musicales	<a href="http://www.encuentra.com/musica/guitarra/rinconguitarrista/plantilla.htm">www.encuentra.com/musica/guitarra/rinconguitarrista/plantilla.htm</a>	Recopilación de Pablo Muñoz / Roberto Ochoa.
Generos Musicales	<a href="http://generosmusicales.supaw.com/index.php">http://generosmusicales.supaw.com/index.php</a>	Portal sobre generos musicales, con informacion actualizada sobre la historia de los generos musicales y su evolución hasta hoy.
Hermeto Pascoal	<a href="http://www.hermetopascoal.com.br">www.hermetopascoal.com.br</a>	A pesar de que no se permiten los Sitios Web sobre bandas o solistas (conocidos o no) queremos hacer una excepción e invitarlos a visitar esta web que tiene una calidad y originalidad acorde a la de este excelente músico brasileiro.
Mozart: su música	<a href="http://www.gh.profes.net/especiales2.asp?id_contenido=46935">www.gh.profes.net/especiales2.asp?id_contenido=46935</a>	Mozart: su música (en su 250 aniversario) Por Federico Delgado Scholl.
Solo para músicos: donde el músico, no da vueltas.	<a href="http://www.soloparamusicos.com.ar">www.soloparamusicos.com.ar</a>	Portal para el músico amateur y profesional, contenido general, profesores, salas de ensayo, estudios de grabación, bandas, luthiers, sonido e iluminación, clasificados, cartelera musical y más!
Todo Armónica	<a href="http://todoarmonica.org/">http://todoarmonica.org/</a>	Guía de referencia sobre la armónica diatónica de 10 celdas o de blues: fundamentos, historia, tipos, posiciones, como empezar, técnicas, amplificación, fabricantes, estilos, audio, mp3, escalas, tablaturas, riffs...

## ¿ESTÁN VOS O TU BANDA EN INTERNET?

¡Hacé que el mundo conozca tu música!

Diseño o Re-diseño de Sitios Web.

Alojamiento en Hostings de Alta Performance.

Abonos de Mantenimiento Mensual.

Presentaciones Flash.

BAJADA DE MÚSICA EN MP3 - BIOGRAFÍA - FORMULARIOS DE CONTACTO - DISCOGRAFÍA

FECHAS DE CONCIERTOS - GALERÍA DE FOTOS, ETC.

Páginas desde \$150.

¡ No dejes de Consultar !

escribinos a: [szsoluciones@encontrarte-musical.com.ar](mailto:szsoluciones@encontrarte-musical.com.ar)



LA COLUMNA DE RUBEN FERRERO

## El Free Jazz sus inicios y proyección

Por **Rubén Ferrero**

[rubenferrero@ciudad.com.ar](mailto:rubenferrero@ciudad.com.ar)

Se desempeña como *pianista, compositor, docente e investigador étnico* abordando los géneros *Jazz, Free jazz, Folclore, Música étnica y Tango*.

Tocó con: *Leszek Mozdzer, George Haslam, Lox Coxhill, Dino Saluzzi, Hermeto Pascoal, Rubén Rada, Paul Hession, Rodolfo Mederos, Fats Fernández, Adalberto Cevasco, Pocho Lapouble, Hill Greene, Pablo Agri, Ramón Ayala y Panda Gianfratti*, entre otros. Estudió con: *Pedro Saenz, Lita Spena, Fedora Aberastury, Antonio de Raco, Juan C. Zorzi* y en el *Conservatorio Nacional Carlos López Buchardo*.

Dicta clases en su propio instituto desde hace 27 años.

### Negro Spiritual

#### La única expresión permitida a los esclavos

traídos de África era canturrear y tararear mientras marcaban al paso cuando iban y volvían de sus trabajos. Con el tiempo fueron desarrollando una manera de canción, formada por una melodía y un desarrollo a manera de improvisación, es decir que éstas no tenían las formas tradicionales como el mundo occidental compone el género canción.

Marchaban en columnas parejas con grilletes en ambos pies, de manera tal que, el ruido de las cadenas iba sonando sobre el tiempo débil, mientras que los pies lo hacían sobre el fuerte, de esa manera empezó a generarse una nueva rítmica, un estilo llamado en el futuro "jazz" con un elemento (el swing) que renovaría toda una cultura.

De esta manera, los negros fueron sin querer, evolucionando en una música, cuyo componente fundamental, era sin duda la improvisación a través de la melodía y la marcación rítmica, nuevo paso

con respecto a su anterior referente, la música tribal del país de origen.

#### A principios del siglo XX, se da el primer movimiento negro,

que pretende la defensa de la cultura negra, es decir sus costumbres y su inserción en la sociedad blanca estadounidense, y a mediados de la década del '50 aparece el segundo movimiento, ya más organizado, en el que se plantea un nuevo resurgimiento de los valores de la cultura afroamericana, y cuidando las raíces originales que éstos traían de África, es llamado el "Black Power".

Todo un movimiento social desde los sindicatos y movimientos obreros que se formaban hasta la búsqueda de identidad que algunos negros equivocadamente habían perdido en afán de encontrar un espacio en la sociedad blanca. Los músicos que se enrolan en éste movimiento se agruparon bajo la denominación de "FREE JAZZ" es decir que se buscaba hacer una música que representara los orígenes esenciales de los cuales ellos provenían, y que contrastaba categóricamente con las formas y ó estructuras del arte occidental, en que algunos artistas negros se habían acomodado con la sociedad blanca.

**Músicos como John Coltrane, Cecil Taylor, Ornette Coleman, Sheep, Don Cherry** y otros

comenzaron a mostrar una ruptura con las formas musicales, que se venían interpretando para entrar en una música semejante a la de la música ritual, la expresión libre del espíritu desde las profundidades del dolor, la humillación, la enajenación y la marginación por las que debieron pasar durante años, son básicamente las que originan el nacimiento de una nueva y poderosa música sin parámetros técnicos ó académicos.

Tanto la música, como la ropa crean, una actitud mística que marcó una drástica separación con el mundo comercial de la música. El mundo negro comenzaba a rebelarse no sólo desde un estrato social sino también desde el arte. Esta nueva expresión musical se llamó también "Avant Garde" por los intelectuales de la época.

Hoy está considerado un género musical más del Jazz.

**Rubén Ferrero**

John Coltrane



Escuela de Arte Musical

**RUBEN FERRERO**

[www.escuelarubenferrero.cancionero.net](http://www.escuelarubenferrero.cancionero.net)

27 años de experiencia y seriedad

Piano-Instrumentos-Canto-Teoría-Audio  
Composición-Ensamblés-Improvisación

Abierto todo el año

Sin límite de edad

**Viel 1272 (Caballito) - 4922-2770**

## GUITARRA JAZZ

# Tríadas en una sola cuerda

### Concepto:

- 1) Aprender a pensar la guitarra en *forma horizontal*.
- 2) Utilizar la sección del diapasón más alto (post-traste número 12).

**EJEMPLO 1**

T 3M 5J  
TRÍADA DE FA (FA-LA-DO, T-3M-5J)  
o INVERSIÓN (TÓNICA EN EL BAJO)

**EJEMPLO 2**

3M 5J T  
TRÍADA DE FA - PRIMERA INVERSIÓN  
(BAJO EN LA 3ª MAYOR)

**EJEMPLO 3**

5J T 3M  
TRÍADA DE FA - SEGUNDA INVERSIÓN  
(BAJO EN LA 5ª JUSTA)

### Referencias:

- T = Tónica.  
3M = 3ª Mayor.  
5J = 5ª Justa.

### Ideas en DO Mayor

**EJEMPLO 4: UTILIZANDO TRIADAS DE DO, FA y SOL**

Tónica

**EJEMPLO 5: EXPANDIENDO LA IDEA ANTERIOR**

Tónica

### El Patrón Simétrico (concepto):

Es útil para tocar "inside-outside".

Escuchar: E. Van Halen, Greg. Howe, D. Darrell, Allan Holdsworth, Jim Hall, Paul Gilbert.

**EJEMPLO 6: PATRON SIMETRICO**

F Eb Bb Ab Eb C Ab F



Por **Juampy Juárez**

juampyjuarez@hotmail.com

www.juampyjuarez.com.ar

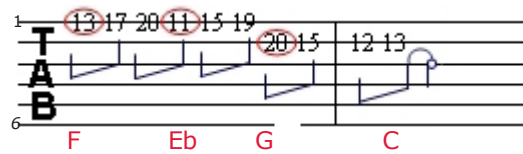
www.myspace.com/juampyjuarez

Guitarrista de Jazz y Rock, docente, productor y sesionista. Estudió entre otros con Marcelo Mayor, Armando Alonso, Carlos Campos, Pino Marrone, SADEM, "Pollo" Raffo, Clea Torales, Pepi Taveira, en EEUU con Pat Martino, Jack Wilkins (Charles Mingus), Paul Meyers (Gary Burton), Barry Harris (Pianista de Miles Davis, Parker y Coltrane), Sid Jacobs (G.I.T), Gene Bertoncini y Jonathan Kreysberg.

Actualmente, se desempeña como profesor titular de la cátedra de improvisación en la escuela ITMC. (algunos de sus alumnos integran bandas como Los Piojos, Caballeros de la Quema, Imperio, El Reloj, etc.). Como Guitarrista de Rock integró "Cerebros Vacíos" (1990) y Grabó "Tancredo Tango" con Tancredo (violinista de León Gieco) y Lalo de los Santos e Irupé Tarragó Ros. Como Guitarrista de Jazz integra desde 1993 "Power Jazz Trío" (jazz y fusión) Ha realizado presentaciones en EEUU y ha tocado -entre otros- junto a Pino Marrone, Paul Meyers (Gary Burton), Jim Masters (Tito Puente), Peter Mazza (Brad Meldahu), Marcelo Torres (Luis Alberto Spinetta), Pepi Marrone (los Redondos, Víctor Heredia), Joe Berger (quien tocó con Sean Lennon, Buddy Guy y John Abercrombie). Como Sesionista ha compartido proyectos junto a: Luciano Pereyra, Axel, Eme Vitale, Pipa (Escalera a la fama), grupo Gazpacho, grupo El Reloj, y otros.

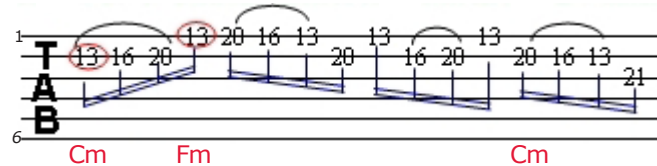


**EJEMPLO 7: DO MENOR MELODICA (UTILIZANDO TRIADAS DE MIb, FA y SOL)**



(Sobre acordes como Cm, Cm7M, B7 9+, G7alt)

**EJEMPLO 8: TRIADAS MENORES (FA MENOR y DO MENOR)**



Escala dec-natural (sobre Cm, Fm, B7 9+, Ebmaj7, Ab lyd.)

**Concepto:** Para incorporar rápidamente estas ideas, aplicarlas a temas como Blue Bossa, Blues en Dom y Fa, etc. Utilizar metrónomo.



**Juampy Juárez**

Profesor del I.T.M.C.  
Guitarra de la banda de Disney Channel.  
Integrante del "Power Jazz Trío" (jazz y fusión).

Docente

Guitarrista  
de Jazz y Rock

Productor

Sesionista

4758-5702 / 15-4946-6750  
juampyjuarez@hotmail.com

www.myspace.com/juampyjuarez  
www.juampyjuarez.com.ar



BATERIA

# Free Stroke

**Hola amigos, en este y en los próximos artículos** les voy a dar una serie de fundamentos y ejercicios para mejorar la técnica de manos, enfocada en 3 aspectos fundamentales: muñecas, dedos y brazos.

Comenzamos con las muñecas y el dominio de un tipo de golpe específico: "the free stroke" (golpe libre).

Recomiendo practicarlo en un pad de práctica, así evitamos quemarles la cabeza a familiares, vecinos y a nosotros mismos, con un ejercicio que, en definitiva nos sirve para generar los automatismos necesarios para que a la hora de hacer música, fluyan naturalmente y sin pensarlo.

## The Free Stroke

El dominio de este golpe te ayudará a aumentar la relajación y el control, y a disminuir el trabajo necesario para tocar, evitando esfuerzos innecesarios, lo que te aportará una mejor administración de tu energía.

La idea básica fue establecida por el gran maestro *George L. Stone* y *Billy Gladstone* a principio del siglo XX, y luego fue adaptada por *Joe Morello*. Este fue quien se la enseñó a *Dom Famularo*, a quien recomiendo ver en algún video para observar como utiliza estos movimientos.

El golpe comienza en la posición natural, hay que sostener el palillo hacia arriba de forma perpendicular al suelo, manteniendo el antebrazo paralelo al piso y el codo cerca del cuerpo (colgando en una posición natural y relajada).

Ahora dejamos caer el palillo, sosteniéndolo flojamente lo mínimo necesario para que no se te caiga, y así el parche o pad te devolverá el palillo por efecto del rebote. Dejaló actuar, nunca entorpezcas ese rebote natural.

Quizá al principio tengas que liberar los 3 dedos que quedan debajo del palillo para obtener el rebote; luego tratá de dejar todos los dedos relajados alrededor del palillo.

Al permitir que el palillo rebote, sólo tenés que acompañar con tu mano el movimiento del palillo hacia arriba. OJO: No lo llevés hacia arriba vos con tu muñeca; no lo empujes, el palillo tendrá suficiente energía para rebotar y finalizar en la posición inicial.

No levantes tu antebrazo, la fuerza de este golpe se consigue con la muñeca.

Tené siempre en cuenta que no tenés que empujar hacia arriba, ni hacia abajo.

Si el palillo no rebota, probablemente estés apretando demasiado el grip o estés tensionando la muñeca.

## Ejercicio "2 A 50"

Todas las mecánicas descriptas deberán volverse tan cómodas y familiares que no se necesitará pensar en ellas cuando tocas.

Para esto es necesario reemplazar hábitos viejos ineficientes por otros nuevos y más eficientes.

Este proceso requiere mucha práctica. El ejercicio siguiente es ideal para esto. Se llama "2 a 50".

Es conveniente hacerlo lento para poder permitirte sentir el rebote de cada golpe. Es más fácil reprogramar los hábitos cuando se ejecuta despacio. Pone el metrónomo entre 80 y 120 B.P.M.



Por **Claudio Di Cicco**  
claudiodicco@yahoo.com.ar

Baterista nacido en Bahía Blanca.

Integra la banda del cantante *Abel Pintos* desde hace 8 años, con quien giró por todo el país y grabó 4 discos.

Acompañó (como invitados de los shows de *Abel Pintos*) a *León Gieco*, *Teresa Parodi*, *Roxana Carabajal*, *Andrés Giménez*, *Rally Barrionuevo*, *Yamila Cafrune* y *Tamara Castro*.

También ha realizado trabajos de sesión con la cantante *Mijal* y *Lamora* grupo entre otros.

Dicta clases en forma particular y en el *Lomas Art Center*.

Es endorser de palillos *D.T.*

Tocá 2 compases de negras con la mano izquierda seguidas de 2 compases de negras con la mano derecha (2 compases de 4/4, o sea 4 negras por compás), 4 compases con la izquierda, 4 con la derecha; 6 compases con la izquierda, 6 con la derecha; 8 compases con la izquierda, 8 con la derecha, y así vas agregando dos compases cada vez, hasta que llegues a 50 compases con la izquierda y 50 con la derecha.

Este ejercicio completo te llevará aproximadamente 1 hora, tratá de no distraerte o perder la cuenta. También es conveniente practicarlo frente a un espejo para verificar que todo se haga correctamente.

Espero que lo prueben. Verán los buenos resultados que da. Luego lo pueden hacer como rutina diaria.

Cualquier duda que tengan pueden consultarme por mail o teléfono.

***¡Mucha Suerte!***

**Claudio Di Cicco**

(baterista de *Abel Pintos*).

Técnica – Coordinación – Lectura.

Tel. 156-263-1560.

claudiodicco@yahoo.com.ar



# OFERTA DE CLASES (profesores e institutos)

## Institutos

**Nota:** Los clasificados de la categoría "Institutos" son todos pagos obligatoriamente.

### Capital Federal: Caballito

Escuela de Arte Musical "Rubén Ferrero" 27 años de experiencia y seriedad - Viel 1272 (Caballito) - 4922-2770 Piano-Instrumentos-Canto-Teoría-Audio-Composición-Ensamblados-Improvisación - Todos los estilos musicales. Abierto todo el año - Sin límite de edad. [www.escuelarubenferrero.cancionero.net](http://www.escuelarubenferrero.cancionero.net)

### Diferenciate del resto:

Destacando tu aviso. Este es un ejemplo de aviso destacado "PA2". Puede contener hasta **400 caracteres**, la **primera línea** está **centrada** y todo el **texto recuadrado**. Los precios de publicación de este tipo de aviso son de \$40 (un solo número) o \$70 (promoción por dos números). Bajate de nuestro sitio Web el formulario de avisos pagos y envíalo a [clasificados@encontrarte-musical.com.ar](mailto:clasificados@encontrarte-musical.com.ar)

## Profesores

### Acordeones

#### Capital Federal: Almagro

También piano, órgano, guitarra y bajo eléctrico. Clases individuales en y a domicilio. Teoría y solfeo. Material didáctico. Alfredo ([postmaster@achea.com.ar](mailto:postmaster@achea.com.ar)) 4981-4027. [www.achea.com.ar/cursos.htm](http://www.achea.com.ar/cursos.htm)

#### Capital Federal: Nueva Pompeya

Acordeón, Guitarra, Bajo y Piano: Audioperceptiva, Lectura, Improvisación, Estilos, Arreglos, Composición. Profesor Félix Lorenzo ([felixlorenzo@yahoo.com.ar](mailto:felixlorenzo@yahoo.com.ar)) 4923-6666 o 15-6765-1838.

#### Capital Federal: Parque Patricios

Acordeón a piano. Lectura musical. Repertorio popular. Técnica. [elalquimico@hotmail.com](mailto:elalquimico@hotmail.com) 4308-5498 / 156-791-4278.

### Armónica

#### Capital Federal: Boedo

Diatónica y cromática. Todas las técnicas (bends, octavas, trinos, overbends), varios ritmos, escalas, armonía, improvisación. Facundo Prada ([colojazz@hotmail.com](mailto:colojazz@hotmail.com)). Tel:155-752-0355.

#### Capital Federal: San Telmo

Lucas Verdechia. 15-5414-6765. [clasesdearmonica@hotmail.com](mailto:clasesdearmonica@hotmail.com)

#### GBA Norte: Pdo de Vicente López

Clases para todos los niveles. Técnica -repertorio e improvisación. Adrián Jiménez 4730-0025 156-683-0471.

#### GBA Sur: Pdo de Lanús

Manuel Vergara. Zona Lanús Este-V. Alsina. 4241-3168/4218-3164

P/principiantes. Clases individuales una vez por semana. Técnica, práctica, repertorio, improvisación, estilos. Gonzalo Parma ([chalo\\_parma@hotmail.com](mailto:chalo_parma@hotmail.com)) 4220-9411/ 1548882904

Cantante de El Abuelo d/1998. 2 presentac. Quilmes Rock 03 y 04. San Pedro Rock 04. 1er premio Bombardeo del Demo 2003: presentación en Rock And Pop. Ariel Mazurok ([arielmazurok@hotmail.com](mailto:arielmazurok@hotmail.com)) 4225-7299.

Veliz, Darío. 4241-3168 / 4238-7611. Lanús Este (Rafael Calzada)

### Bajo

#### Capital Federal: Almagro

Teoría - Armonía - Improvisación. Daniel Cafferatta ([tosti54@hotmail.com](mailto:tosti54@hotmail.com)) 4865-4635.

#### Capital Federal: Belgrano

Bajo de 4, 5, 6 cuerdas y fretless. Clases de armonía, improvisación y arreglos. Todas las técnicas, todos los estilos y niveles. [difaleo@yahoo.com.ar](mailto:difaleo@yahoo.com.ar)

Principiantes y avanzados. Todos los estilos, lectura, técnica, improvisación, slap. Ingreso conservatorios. Trabajo con discos, grabaciones, partituras, etc. 155-645-5906. [martinulrich@gmail.com](mailto:martinulrich@gmail.com)

#### Capital Federal: Palermo

Pablo Ziffer - Tel. 4774-4346 - [pantao@ciudad.com.ar](mailto:pantao@ciudad.com.ar)

#### Capital Federal: San Telmo

Por Claudia Sinesi ([www.myspace.com/claudia\\_sinesi](http://www.myspace.com/claudia_sinesi)) Música, armonía, improvisación, digitación, etc. También niños y principiantes. [claudia\\_sinesi@hotmail.com](mailto:claudia_sinesi@hotmail.com)

#### Capital Federal: Villa Devoto

Para principiantes. Escalas, digitación, armonía, composición, improvisación. Tarifas económicas. También a domicilio. Daniel ([danielorce@hotmail.com](mailto:danielorce@hotmail.com)) 4641-4942.

#### Capital Federal: Villa Urquiza

En y a domicilio. 4 y 5 cuerdas. Iniciación, lectura, técnica, teoría, slap. Todos los estilos, trabajos con instrumentos de percusión, contrabajo y PC. [mariano32a@yahoo.com.ar](mailto:mariano32a@yahoo.com.ar) 4571-2350/154-062-3489.

#### GBA Norte: Pdo de San Isidro

Bases, técnica, armonía, técnica ambas manos, lectura, improvisación. Slap, tapping, acordes, armónicos, trabajos con multimedia. Estilos: Blues, jazz, rock, funk, tango, Ritmos latinos. 4747-3169.

Marcelo Verrié (<http://mverrie.googlepages.com>). Blues, rock, funk, jazz. Zona Olivos. [mdvneck-clases@yahoo.com.ar](mailto:mdvneck-clases@yahoo.com.ar) 15-5875-0141

#### GBA Oeste: Pdo de La Matanza

Lectura, improvisación, composición, armonía. Técnicas de slap, tapping. Diversidad de estilos. Clases individuales. Tel.: 4461-2935, 4651-4414 [activebass@hotmail.com](mailto:activebass@hotmail.com)

#### GBA Oeste: Pdo de Morón

Nivel Inicial hasta avanzado. Técnica dedos, slap, chord melodies. Armonía, improvisación, groove, composición, estilos musicales. [bassanti@hotmail.com](mailto:bassanti@hotmail.com), 4623-9317.

#### GBA Sur: Pdo de Lanús

Pablo Podestá - Lanús Este - Tel. 4241-3168.

#### GBA Sur: Pdo de Lomas de Zamora

Técnica, lectura, cifrado, armonía, bases. Dedos, púa. Rock, pop, punk, soul, blues. Guitarra complementaria. José Amendolara. 4392-0699.

## Bandoneón

#### Capital Federal: Caballito

Y piano. Especializado en Tango y Jazz. Arreglos musicales. Música popular. Clases dinámicas e interesantes. Todas las edades y niveles. Norberto Vogel 4584-8952 ([norbi@vogel.com.ar](mailto:norbi@vogel.com.ar)/[www.vogel.com.ar](http://www.vogel.com.ar)).

#### Capital Federal: Villa Urquiza

Método didáctico, amplio repertorio. Pablo Di Lauro. 4523-1207.

#### GBA Sur: Pdo de Alte Brown

Zona: Adrogué. Barletta, Alejandro. 4293-4007.

## Batería

#### Capital Federal: Almagro

**Claudio Di Cicco**  
(baterista de *Abel Pintos*).  
Técnica - Coordinación - Lectura.  
Tel. 156-263-1560.  
[claudiodicco@yahoo.com.ar](mailto:claudiodicco@yahoo.com.ar)

#### Capital Federal: Belgrano

Rodrigo Genni ([rodrigogenni@hotmail.com](mailto:rodrigogenni@hotmail.com)) 4782-3296 144-435-1201.

Silvana Colagiovanni (Botafogo, Decenadores) Técnica, lectura, coordinación, ritmos, estilos, desde principiantes hasta avanzados. Zona de Belgrano/Núñez. 156-293-8873. [silvicapri@yahoo.com.ar](mailto:silvicapri@yahoo.com.ar)

#### Capital Federal: Nuñez

Técnica, Independencia, Lectura, Utilización de recursos dentro del concepto sonoro, etc. Sebastián Vitale ([slingerland1988@hotmail.com](mailto:slingerland1988@hotmail.com)) 4703-5909.

#### Capital Federal: Palermo

Mariano Cordovero (Ex "Berklee College Of Music"). Técnica, lectoescritura, indep., ritmos. Libros de estudio internacionales (manuales de los mejores bateristas) 4821-5436 [mcordovero@fibertel.com.ar](mailto:mcordovero@fibertel.com.ar)

Gustavo Álvarez ([www.gustavoalvarez.com.ar](http://www.gustavoalvarez.com.ar)). Estudio propio. Email: [contacto@gustavoalvarez.com.ar](mailto:contacto@gustavoalvarez.com.ar)

Gustavo Domínguez. Teléfono: 4978-1111 cod. 276343

Y percusión. Experiencia, didáctico, para aprender disfrutando. Entrá a [www.marianogora.blogspot.com](http://www.marianogora.blogspot.com). Mariano Gora ([gorambe@yahoo.com](mailto:gorambe@yahoo.com)). 4542-7131 156-462-4979.

#### Capital Federal: Villa Crespo

Martín Bustingorri ([martinbustingorri@hotmail.com](mailto:martinbustingorri@hotmail.com)) 4854-9324.

Intensivas Por Juan Carlos Licari. Todos los niveles y estilos. 30 años de docencia y excelencia. 4855-3681. [juancarloslicari@hotmail.com](mailto:juancarloslicari@hotmail.com)

#### Capital Federal: Villa del Parque

Práctica desde el inicio con música en CDs. Ritmos, rellenos, etc. Zona Villa Del Parque/Florencia. Jorge 4568-8183 (15)5180-1554. [habanajazz@yahoo.com.ar](mailto:habanajazz@yahoo.com.ar)

#### GBA Norte: Pdo de Vicente López

Estudio de técnica y desarrollo en estilos. Diego García ([Diegogarcia33@hotmail.com](mailto:Diegogarcia33@hotmail.com)). 4795-8768.

Marcelo Caccaviello. Técnica, velocidad, estilos, lectura, clínicas, moeller, trabajos con metrónomo, independencia. 15-5761-6210. [marce68\\_9@hotmail.com](mailto:marce68_9@hotmail.com)

#### GBA Oeste: Pdo de Hurlingham

Centro Integral del Baterista. Teléfono: 4662-0969 [centrointegralbaterista@yahoo.com.ar](mailto:centrointegralbaterista@yahoo.com.ar)

#### GBA Oeste: Pdo de Morón

Gabriel Cingolani. Tel. 4627-4328. Zona Castelar.

#### GBA Oeste: Pdo de Tres de Febrero

Iniciación, Lectura, Escritura, Estilos Variados (Blues, Jump, Rock, Hard) Precios Accesibles. Solos Tel: 4460-5190

#### GBA Sur: Pdo de Avellaneda

Mariano Motyczak - Cel. (15) 4537-1962.

Juan Cruz ([coqui@luxuria.com.ar](mailto:coqui@luxuria.com.ar)) 4203-1952/155-041-1 696

#### GBA Sur: Pdo de Lanús

Clases particulares/individuales. Técnica, lectura, indep., doble pedal, velocidad, rudimentos, afinación, solos, improvisación. Todos los estilos y niveles. Leandro Kelm. 15-5718-6045 [www.heidmal.com.ar](http://www.heidmal.com.ar)

**GBA Sur: Pdo de Lomas de Zamora**

Agustina Fayanas (fayanasmariaagustina@hotmail.com  
www.fotolog.net/mirandita\_gugus). 155-487-1518.

Fabián Spataro - Teléfono: 4283-2714.

**GBA Sur: Pdo de Quilmes**

Mariano Bianchi - Tel. 4254-4288.

Gustavo Jove. Teléfono 4250-9144.

## Canto

**Capital Federal: Caballito**

Todos los niveles. Especialización en Técnica para Rock - Hard Rock - Metal. Liberación de la voz. Ampliación de Registro. Interpretación y Repertorio. Reeducción de voces dañadas. 15-5467-8676.

Técnica vocal, respiración, afinación, relajación, ritmo. Julietta Monson (juliettasocrates@yahoo.com.ar) 4901-1189.

**Capital Federal: Flores**

Con salida laboral p/principiantes y avanzados. Técnica vocal, respiración, impostación, relajación. Puesta en escena. Repertorio, interpretación, grabación y producción artística. 4611-9483 / 1557031482.

Descubrite a vos mismo disfrutando de tu voz. Ideal para principiantes. \$80 p/mes. Vocalización, relajación, respiración, correcta colocación y emisión, conciencia corporal. Mariel. 4612-7958.

Clases de canto para maximizar resultados y trabajar tu voz sin forzarla. Respiración, Relajación, Proyección de la voz. 15-6359-9582. vivitango@gmail.com

**Capital Federal: Nuñez**

Educación Funcional de la Voz (Método Rabine). Técnica-Repertorio-Interpretación-Manejo del espacio escénico. Todos los estilos. Zona Nuñez/Belgrano. Vera Howlin (aververas@gmail.com). 4706-0531.

**Capital Federal: Palermo**

Martín Ibarguren (mmibarguren@yahoo.com.ar) Técnica popular, respiración, relajación, repertorio a elección. Todos los estilos. 156 861 4975

Entrenamiento vocal básico, Respiración. Proyección, vocal en coro y solista, nociones básicas de teatro musical, danza, teatro, etc. Niños-Adolescentes-Adultos. palermostudiobsas@gmail.com 4779-0537.

**Capital Federal: Recoleta**

Relajación, respiración, vocalización, ejercicios, repertorio, interpretación. Lírico y popular. salomeinchaurrondo@yahoo.com.ar  
www.salomeinchaurrondo.com

Clases individuales. Ejercicios de respiración, relajación, vocalización. Repertorio a elección. Zona Recoleta/Barrio Norte. Patricia (patricia\_a\_figueroa@yahoo.com) 4813-2075.

**Capital Federal: San Cristóbal**

Enseñanza de canto y de piano, venta de todo tipo de pistas para cantantes, arreglos musicales, creación de música original, shows, etc. Carlos Guido (cantoypiano@hotmail.com / www.carlosguido.com.ar) 4943-6051.

**Capital Federal: Villa Lugano**

Profesora de canto y folclore: mi nombre es Adriana Clases individuales y grupales, realizo formaciones de coros cristianos. Espero ser te útil. ¡Que Dios te bendiga! 4919-3172.

**GBA Norte: Pdo de San Isidro**

Educación vocal método Rabine. Repertorio música popular (no lírica). Lucila Yubro. Solicitar más información vía mail a lucilayubro@hotmail.com (no por MSN).

Clases individuales. Respiración, relajación, vocalización. Todos los estilos. 10 años de experiencia. Adriana González (adrianamariegl@yahoo.com.ar). 4794 1250. www.esnips.com/web/clasesdecanto

bajate el formulario de carga de avisos gratuitos en  
**www.encontrarte-musical.com.ar**

Diferenciarte del resto: Este es un ejemplo de aviso destacado número 1. Puede contener hasta **200** caracteres, pero el tamaño de la letra es "grande". Los precios de publicación de este tipo de aviso son de \$15 (un solo número) o \$25 (promoción por dos números).

**GBA Oeste: Pdo de La Matanza**

Clases individuales, técnica vocal, respiración, relajación, lenguaje musical, diversidad de estilos musicales. Para más información comunicate al: 4484-3809, 1544080427 o jesu\_sara@hotmail.com

**GBA Oeste: Pdo de Morón**

Todos los niveles, todos los géneros populares. Técnica vocal, Respiración, Improvisación, Relajación. ¡No dudes en Consultar! Tel: 4460-5190 stella\_pagna@hotmail.com

El Alto Cultura. zona Ramos Mejía. tel.: 4469-0470 15-6709-9054. elaltocultura\_tallerdecanto@hotmail.com

**GBA Sur: Pdo de Avellaneda**

Canto popular. Todas las edades. grupales/individ. Téc. respiración, vocales y p/ incrementar capac.de aire, ejerc.relajación.. Estilos. Pistas digitales Utiliz. micr. Eva Costa. Tel.:4358-2172/4205-5420.

**GBA Sur: Pdo de Lanús**

Clases individuales de una hora semanal. Ejercicios de respiración, vocalización, interpretación. ¡Muestra anual de alumnos! Abono mensual \$80.- Tel.155-118-1969. Lanús Oeste (altura H.Irigoyen 3200).

## Charango

**Capital Federal: San Telmo**

Acompañamiento rasgueando y arpegiando. Armado de solos. Armonía aplicada. Lectura en base a cifrado, tablatura y/o partitura. \$60 mensuales (15 por clase) 6807-7095. clase.de.charango@gmail.com.

**Capital Federal: Villa Crespo**

Charango y cuatro venezolano. Acompañamiento, punteos, repiques. Todos los ritmos. El instrumento como solista. Roberto (4856-0405).

**Capital Federal: Villa Urquiza**

Tomás (tomaspelizondo@hotmail.com). 15-5517-1113.

**GBA Oeste: Pdo de La Matanza**

Intérprete danzas tradicionales y de proyección folklórica. Integrante de Yayo Torrez y su conjunto d/1996 (Char.,guit. y arreg). Método de enseñanza grupal. Elsa Romero elsagut@hotmail.com 4523-6263.

**GBA Sur: Pdo de Avellaneda**

Ariel Carlino. 4201-4170.

Para publicar todo tipo de publicidad gráfica escribí a:  
**ventas@encontrarte-musical.com.ar**

Suscribite y recibí la revista en tu casilla de e-mail  
**suscrip@encontrarte-musical.com.ar**

## Clarinete

**Buenos Aires (Provincia)**

Zona: Mar del Plata. Vanesa. Tel.: 154-829354. vanesagumiero@hotmail.com

**Capital Federal: Palermo**

Daniel Santos (Saxofonista y Clarinetista Uruguayo) invitado de Ratonés Paranoicos, Guillespie, Rubén Rada, etc. 15-6297-1782 saxdaniels69@hotmail.com

**Capital Federal: Villa Urquiza**

Clases individuales. Prof. egresado de Conservatorio Estatal. Todas las edades. Principiantes y avanzados. Iniciación Musical. Clásico, jazz, tango, klezmer. Proveo instrumento. Guillermo. 4523-7571.

Profesora de Clarinete y saxo, lectura, técnica, clásico y popular. Tel.: 4522-5993 o pamesleiman@gmail.com

## Contrabajo

**Capital Federal: Caballito**

Clásico y popular. Técnica de arco. \$25 p/clase. Juan M. Burgos (juanburgos@terra.com) 4433-6233.

**Capital Federal: Flores**

Contrabajo y bajo, técnica clásica, arco, pizzicato, lectura, jazz walking e improvisación. Proveo instrumento. Sebastián Casaccio 154-081-1526 / 4613-3677.

**GBA Norte: Pdo de Vicente López**

Y bajo eléctrico. Todos los niveles. Temas, escalas, armonía, lectura, bases, Diferentes estilos. Popular y clásico. Ingr.conservatorios. Oscar Pittana (egresado E.M.P.A.) 4866-1714 ofpittana@yahoo.com.ar

**Vos también tenés que estar acá...**

bajate el formulario para carga de avisos gratuitos en  
**www.encontrarte-musical.com.ar**

## Flauta

**Capital Federal: Almagro**

Técnica clásica y popular. Clases individuales niños y adultos. También a domicilio. Postura-relajación-respiración. Repertorio abierto según el interés del alumno.Victoria (victoriapolti@yahoo.com.ar)

**Capital Federal: Belgrano**

Flauta traversa Recibida en EMBA. Sesiones-Arreglos-Composiciones-Clases-Teoría-Armonía. Todos los estilos. Denise Guerschanik denise\_avg@yahoo.com.ar  
www.davg.blogspot.com 15-5867-8942.

**Capital Federal: Boca**

Traversa y Quena. Música popular-métodos clásicos. Audioperceptiva e Improvisación. Raúl Cela 4362-9898. raulcela@hcs.com.ar

**Capital Federal: Flores**

Clases de apoyo escolar de Flauta Dulce. No esperes a fin de año. Lectura, ritmo, para poder tocar lo que te dan en el colegio. Clases de una hora. 4582-2570 155-485-7965. www.julianadartiques.com.ar

**Capital Federal: Palermo**

Traversa y Dulce: concertista y docente hace 15 años. Música clásica, lecto-escritura, ritmos, técnica, lenguaje musical. Todos los niveles y edades, Ingres. Conservat. y clases de apoyo. 4822-2430.

Traversa. Clásico y popular. Técnica. Improvisación. Lectura. Respiración. Proveo instrumento. Clases individuales y también en la Escuela de Walter Malosetti. Florencia Grisovski 4952-5920.

**Capital Federal: San Cristóbal**

Clases Particulares para todas las edades. También voy a domicilio. Julieta. 4943-3906. elcorredejulieta@yahoo.com.ar

**Capital Federal: San Telmo**

Técnica y respiración. Lecto-escritura. Repertorio clásico y popular. Iniciación musical. Ingreso a conservatorios. Flauta dulce. Todas las edades. Paula Gasparini (docente Collegium Musicum) 4362-4161.

**Capital Federal: San Telmo**

Improvisación s/ pistas, técnica, escalas, respiración y relaj. Método clásico y popular. Jazz, folklore, tango, latinoamericano, salsa, blues y clásico. Exigencia y profesionalidad. Juan Sak 4854-8901.

**GBA Norte: Pdo de San Martín**

Flauta traversa. Clases particulares. Relajación, sonido, técnica. Amplio repertorio. 4768-0749.

**GBA Sur: Pdo de Lomas de Zamora**

Profesora egresada del Conservatorio Julián Aguirre. Clases particulares, técnica e interpretación. Todos los niveles. También a domicilio. Yesica Nicolet (yesinic@yahoo.com.ar) 4244-9799.

**GBA Sur: Pdo de Quilmes**

Prof. Nac. Sup. Música c/esp. Flauta Travesera (IUNA). Tomó clases en Northwestern University(Chicago) c/Walfrid Kujala. 1a flauta Orquesta Quilmes. Angeles Eusebi (angeleseusebi@yahoo.com) 4251-1479.

## Guitarra

### Buenos Aires (Provincia)

Eléctrica. Zona: La Plata. Estudiante del bellas artes egresado del Berklee guitarrista de bandas under del círculo platense. Adrián Lo Torto (steve\_vais@hotmail.com) (0221) 482-2040.

Zona:Azul. Agustín Scillone (agustinscillone24@hotmail.com) 02281 425561. Estrepitosa funk, Tocaya Tierra, Hong Koya, Lonkomeo, Paula Villamayor, Alma Funk, Menage a trois, The Mosk trio, entre otras.

### Capital Federal: Almagro

Egresado del ITMC. Zona Almagro y Caballito. Lectura, técnica, armonía, improvisación (Rock, Pop, Blues, Heavy, etc.). Julio César Orúe (lynches@ciudad.com.ar)

### Capital Federal: Caballito

Lectura, técnica, armonía, improvisación. Rock, Pop, Blues, Heavy, etc. Egresado del ITMC. hellchild03@hotmail.com

Eléctrica. En y a domicilio. Iniciación, desarrollo, armonía, audioperceptiva, técnicas específicas. Géneros: rock, hard, blues, heavy, trash. 4431-1028 (Sergio).

### Capital Federal: Floresta

Guitarra Flamenca: Bulerías, Alegrías, Sevillanas, Tangos, Soleares, Rumbas, etc.). Est. Paco de Lucía entre otros. Acomp. al canto y al baile. Nivel profesional e informal. 4671-0868/1561537946.

### Capital Federal: Palermo

Lectura a primera vista, técnica (alternate picking, sweep picking, ligados, tapping, etc.), armonía, escalas, arpeggios, audioperc. Diferentes estilos. Todos los niveles. Federico Mazzini. 4832-0776.

Guitarra Blues. Amplia experiencia y pedagogía. Nicolás Induni (nicolas\_induni@yahoo.com) 15-6211-1814.

### Capital Federal: Parque Patricios

Guitarra contemporánea con Maycown Reichembach (músico profesional, compositor, arreglador, director artístico) Tiene 3 trabajos editados en el Brasil y en el Exterior. www.reichembach.com.br

### GBA Norte: Pdo de San Isidro

Música popular, cifrado americano. Doy clases en mi casa y a domicilio. 15-4140-6212. vickylloe@gmail.com

### GBA Norte: Pdo de Vicente López

Federico Serna (www.myspace.com/federicoserna) Principiantes e intermedios. Técnicas y estilos: Rock, Blues, Canción, Popular, Clásico, etc. Técnica - Armonía - Improvisación - lectura - solos.

Lucio Antolini (guitarrista de "Mala Medicina"). Técnica-Improvisación-Temas-Solos-Lectoescritura-Armonía. Trabajo c/PC. Entrevista sin cargo. 4760-1310/1566-374-5998. lucio\_malamedicina@hotmail.com

### GBA Sur: Pdo de Lomas de Zamora

Estilos. Jazz, Blues, Rock, Tango, Folclore, Métodos Berkley, arreglos, arpeggios, escalas, sweep picking, finger picking, two hands, etc. Pablo Díaz (estudio\_diazasociados@hotmail.com) 4292-5531.

[www.encontrarte-musical.com.ar](http://www.encontrarte-musical.com.ar)

## Música / Teoría

### Capital Federal: Barracas

Clases de música en PC, piano y canto. Individuales y/o grupales. Introducción a diferentes programas de PC de música (Cakewalk Sonar, Soundforge, Sibelius) Precios accesibles. Claudia 4301-5158.

### Capital Federal: Palermo

Armonía. Prof. armonía, contrapunto y morfología musical (UNLP). Prof. Elementos técnicos III y IV. Conservatorio prov. Bahía Blanca. Gastón Ares (4776-4275) gastonares44@yahoo.com.ar

### Capital Federal: San Nicolás

Iniciación al canto, teclado y o al lenguaje musical. No hay edad para aprender! Las clases son individuales y duran 1 hora y media. \$20. vanejema@hotmail.com 156-562-3564.

## Organo

### Capital Federal: Almagro

Profesor de Órgano, piano y teclados. Todas las edades. Particular y a domicilio. Método progresivo. Lenguaje musical. Clases individuales. Marcelo 4864-6387.

También acordeón a piano, piano, órgano, guitarra y bajo eléctrico. Clases individuales en y a domicilio. Teoría y solfeo. Material didáctico. Alfredo (postmaster@achea.com.ar) 4981-4027.

### Capital Federal: Boedo

También piano, teclados, armonía y lenguaje musical. Experiencia en todos los niveles, niños y adultos. En estudio o a domicilio. Clásico y popular. Jorge Algorta (jorgealgorta@yahoo.com.ar) 4911-5640.

### GBA Norte: Pdo de Vicente López

Individuales o grupales. Particulares o a domicilio, sistema MIDI, transcripción de música en partituras, todos los estilos. Todas las edades. Marcelo Arabel (egresado academia Yamaha)

### GBA Sur: Pdo de Avellaneda

Laura Giraldi. 4227-3230. ideamerica@ciudad.com.ar

## Percusión

### Buenos Aires (Provincia)

En M.del Plta. Sergio Mileo www.sergiomileo.com.ar percusion@sergiomileo.com.ar (0223) 4732681. Congas, bongó, set. Todos los estilos. Prof. Instit. Sup.del Prof. de Arte. Dir.Ensamble M.del P.Percusión.

### Capital Federal: Almagro

Tambores del Candombe. Clases grupales. Lamberé 980 esq. Corrientes. Prof. Pablo Fernández (4982-6606) pabloferpercu@hotmail.com

### Capital Federal: Belgrano

Percusión árabe: Derbake-Daff-Masar-Chinchines-Bongó. Profesor: Sergio Montana www.solosdederbake.com

### Capital Federal: Colegiales

Individuales. Niveles inicial y medio. Cajón peruano, congas, bongos, djembe, timbales y bombo legüero. Ritmos latinoamericanos. Lectura e improvisación. gqpercusion@yahoo.com.ar 1565741698.

### Capital Federal: Palermo

Taller de percusión Afro Latina - Congas, Bongó, Timbal, Cajón, Djembe, Accesorios, etc. Técnica-lectura-improvisación. Juan Carlos Marras (4791-5564) http://juancarlosmarras.blogspot.com/

### GBA Sur: Pdo de Avellaneda

Matías Tejada (matiatejada@hotmail.com). 4205-6938.

### GBA Sur: Pdo de Lomas de Zamora

Damian Costilla. 4260-2034 gulini186@hotmail.com

## Piano

### Buenos Aires (Provincia)

Zona:Mar del Tuyú (Pdo.La Costa). Prof. Nacional de Música, especialidad piano. Egresada del Conservatorio Nacional de Música López Bouchardo. Graciela Amnini (gracielaamnini@hotmail.com) 02246-434068.

Zona:La Plata. Profesor de teoría y solfeo y piano. Bruno Cionsiglio Diez (brunocionsigliodiez@hotmail.com) 0221-15556052.

### Capital Federal: Nuñez

Todas las edades y niveles. Teoría de la música, armonía, técnica, improvisación, composición, lectura de partituras y método americano. Todos los estilos. Disponibilidad de horarios. 15-6045-3954.

Suscribite y recibí la revista en tu casilla de e-mail [suscrip@encontrarte-musical.com.ar](mailto:suscrip@encontrarte-musical.com.ar)

Para publicar todo tipo de publicidad gráfica escribí a: [ventas@encontrarte-musical.com.ar](mailto:ventas@encontrarte-musical.com.ar)

### Capital Federal: Palermo

Clases prácticas con nuevo sistema pedagógico. También a domicilio dentro de Capital Federal. Fernando Codina (facodina@yahoo.com.ar). 4942-7728.

Y teclados. En y a domicilio. Clásico y Popular. Lenguaje, armonía, ritmos, composición. Jazz-tango-folklore. Técnica e interpretación. Muestra de alumnos. Todas las edades. 15-6656-1290 / 4822-7103.

### Capital Federal: San Telmo

Música clásica y popular, lectura de partitura y cifrado americano. Doy clases en mi casa y a domicilio. Cel: 15-4140-6212. E-mail: vickylloe@gmail.com

### GBA Norte: Pdo de Vicente López

Guillermo Hecht. 4795-0616. pianista@hotmail.com http://aprendapiano.8k.com/ Preparación musical con: Laura Baade, Alicia Sciancalepore, Sandra de la Fuente, Pablo Perera, Alejandro Di Vicenzi. etc.

Piano/Teclado. Egresado cons. C.L. Buchardo. Clásica y popular-técnica y digitación-teoría y solfeo-cifrados-acordes-armonía-arreglo-improvisación. Guillermo Hecht (pianista@hotmail.com) 4795-0616.

### GBA Oeste: Pdo de Tres de Febrero

Cesar Ulloa. Zona Caseros. cesar\_1081@hotmail.com

### GBA Sur: Pdo de Lanús

Piano - Teclados - Lenguaje Musical Clases Individuales y Grupales Desarrollo de la Técnica, Velocidad. También a domicilio. Ezequiel González 15-6112-3985 (También SMS) (gonzalezteclados@hotmail.com)

Piano y teclados, técnica, lectura, acordes, cifrado, improvisación. Todos los estilos. Diego Mano (4241-7236. diegomano@hotmail.com)

## Quena

### GBA Norte: Pdo de San Isidro

Quena-Sikus. Zona: Boulogne Sur Mer. Cristian Griffin. (02)6960050. manaurinegro1@hotmail.com www.estasmuerto.com

### Diferencie el resto:

Destacando tu aviso. Este es un ejemplo de aviso destacado número 3. Puede contener hasta **350 caracteres** (para ingresar una gran cantidad de información), la letra es "grande", la **primera línea está centrada** (con fondo negro y letras blancas) y todo el **texto recuadrado** y con **color de fondo**. Los precios de publicación de este tipo de aviso son de \$40 (un solo número) o \$70 (promoción por dos números).

Bajate de [www.encontrarte-musical.com.ar](http://www.encontrarte-musical.com.ar) el formulario de avisos pagos y envíalo a [dasificados@encontrarte-musical.com.ar](mailto:dasificados@encontrarte-musical.com.ar)

## Saxo

### Capital Federal: Agronomía

Clases individuales. Zona: Adroque. Todos los niveles técnica y lectura improvisación todos los estilos Paul Vigarke (saxofonista profesional recibido en la EMBA) 15-5174-8891.

### Capital Federal: Belgrano

Por Víctor Sax Djankotchian (sesionista y solista de Intoxicados). Individuales y grupales. Todos los saxos. Rock, pop, Soul, Funk, Jazz, Blues. Pistas y videos. djankoband@yahoo.com.ar 4605-5977

### Capital Federal: Belgrano

Técnica, lectura e improvisación. Blues, Jazz, Reggae, Rock, etc. Armonía, composición y audioperceptiva. Todos los niveles. Proveo instrumento. 4787-0773 [www.saxo.nireblog.com](http://www.saxo.nireblog.com) rubenruar@yahoo.com.ar



### Capital Federal: Caballito

Empezá de cero o seguí aprendiendo. Federico Kersner (federicosaxo@yahoo.com.ar) 4983-4216. 15-5735-8494. www.cumpasmusicos.blogspot.com

### Capital Federal: Chacarita

Clases prácticas con nuevo sistema pedagógico. También a domicilio dentro de Capital Federal. Fernando Codina (facodina@yahoo.com.ar). 4942-7728.

### Capital Federal: Floresta

Lectura, escalas, improvisación, apreciación musical. \$20 la hora de clase \$70 mensuales. ¡Sacate las dudas! (a pasitos de Olivera y Rivadavia) 4674-6640 15-6762-6207.

### Capital Federal: Nuñez

Clases para chicos y grandes por Casiana Grosso (saxofonista) 15-5832-6832 www.casianagrosso.com.ar casianagrosso@ciudad.com.ar

### Capital Federal: Palermo

Saxo y Flauta Traversa. Música de Cámara, Jazz, Blues, Pop. Lectoescritura, Armonía e Improvisación. Se provee instrumento Gabriel Meraud 4771-0376 (gmeraud@fibertel.com.ar) .

### Capital Federal: Retiro

Todos los niveles. Técnica, improvisación en distintos estilos. Zona Congreso. Jorge Retamoza 4942-3280 jorge@retamoza.com.ar

### Capital Federal: Villa Crespo

Alto, Tenor y Soprano. Jazz, Tango y Clásico. Método progresivo. Zona Capital (e/Villa Crespo y Palermo Viejo). Miguel De Caro (migueldecaro@gmail.com) 4778-3745.

### GBA Oeste: Pdo de Morón

Iniciación, niños d/9 años y adultos. Técnica instrumental y manejo de la respiración. Clásico y popular. Zona Oeste y Capital. 4443-4390 Alejandro Soraires (www.myspace.com/alejandrosoraires).

### GBA Sur: Pdo de Lomas de Zamora

Soy profesor desde hace 20 años. Método moderno. Varios estilos. Fernando Rowies 4282-3000.

## Sonido / Sonorización

### Capital Federal: Belgrano

Cursos de Sonido y Audio Digital Capacitación Técnica en Sonido y Audio Digital. Niveles inicial y avanzado. 4555-5089 / 155-838-5603 www.cursosdesonido.com.ar estudioorion@yahoo.com.ar

Audio Digital clases particulares. Grabación multipista, samplers, sintes, MIDI. A domicilio. Jerónimo 4911-7730. (jeronimo\_naranjo@hotmail.com)

### Capital Federal: Caballito

Curso de Pro Tools y Cubase MIDI: en estudio de grabación. configuracion-grabacion editar mezclar-MIDI. 4582-8426 15-5751-0502 info@artetrack.com.ar web: http://www.artetrack.com.ar

## Vos también tenés que estar acá...

bajate el formulario de carga de avisos gratuitos en **www.encontrarte-musical.com.ar**

### Capital Federal: Villa Crespo

MIDI - Teclados electrónicos. Aprendé todo lo necesario para hacer música sólo con tu computadora y sin necesidad de equipos adicionales. Daniel. 4777-0423.

### Capital Federal: Villa Urquiza

Audio Digital. Configuración y optimización de PC. En y a domicilio. Alberto Lopardo lopardoj@fibertel.com.ar (15)6281-3058.

## Teclados

### Capital Federal: Palermo

y Armonía. Clases individuales, de una hora semanal y su costo mensual es de \$90. Martín Robbio (Taller Creativo de Música) yapodeshacermusica@yahoo.com.ar www.yapodeshacermusica.com.ar 4833-5194.

### Capital Federal: San Telmo

Andrés Blanco (actual tecladista de "AcidRain" www.acid-rain.com.ar) Clases particulares opcional a domicilio. warriorgato2003@yahoo.com.ar 4653-1698 (9 a 17 hs.) Zona Ramos Mejía.

## Trombón

### Buenos Aires (Provincia)

Zona:Coronel Suárez. Mario Álvarez. (02926) 423621. mario\_trombon@hotmail.com

### Capital Federal: Flores

Joaquín de Francisco (satchescuela@hotmail.com) 4613-6298. www.satchescuela.com

## Trompeta

### Buenos Aires (Provincia)

Localidad de Daireaux. Daniel Orlando Nieva (nievadaniel2002@yahoo.com.ar) 02316-454307.

Zona:Zárate. Marcelo Quintana 03487-440062. manyajazz@hotmail.com

### Capital Federal: Villa Urquiza

Técnica, Lectura, Respiración, Relajación, Interpretación. Alejandro Martín 15-6757-4964 tocandomusicas@hotmail.com

### GBA Oeste: Pdo de La Matanza

Diego Goldreer (supergonz2003@hotmail.com.ar). 4650-8765. Zona: Villa Luzuriaga.

## Violín

### Capital Federal: Balvanera

Individuales. Zona Centro. Tel. 4951-1525 / 15-6155-4422. infoclasesdeviolin@yahoo.com.ar

### Capital Federal: Barracas

Todas las edades. Clases acordes al interés del alumno por el instrumento. También teoría musical y preparación para exámenes en conservatorios. A domicilio en Capital Federal y zona sur. 15-5952-1056.

### Capital Federal: Belgrano

Estilos rock, clásicos, solos, improvisación, método innovador y moderno. Tu consulta no molesta. Proveo violín para la clase. 4552-0583.

### Capital Federal: Boedo

Técnica y lenguaje musical. Clásico y popular, desde nivel inicial. Martina 4932-5223.

### Capital Federal: Caballito

Iniciación, individuales y participación en ensamble, orientado hacia la música popular. Guillermo (www.guillermowienke.blogspot.com) 4983-2397 elcorreodelzhar@hotmail.com.

### Capital Federal: Mataderos

Violín y piano. Todas las edades. Todos lo estilos. iniciación- técnica- armonía- lectura. Aranceles accesibles. Barrio de mataderos (a 2 cuadras de J.B. Alberdi al 6200). adrianabduca@hotmail.com

### Capital Federal: Villa Crespo

Métodos: Suzuki y tradicional. Clases individuales. Duración: 1 hora semanal. Zona: Villa Crespo (subte B). 4855-2669 / 15-5163-5235.

Lenguaje musical e instrumento. Clases particulares. Marisol (marisolcanessa@yahoo.com.ar) 4855-6876.

### GBA Sur: Pdo de Avellaneda

Música clásica y popular, métodos modernos, uso de computadora en clase, uso de soft musical, teoría, práctica, audiodispositivos. Mariano Gimbutas 4209-0817/4931-0684. marianog@hitechweb.com.ar

### GBA Sur: Pdo de Quilmes

Y guitarras Eléctrica y criolla. Una vez por semana, Individuales de 2 hs. \$100 por mes. Clases a distancia por web cam. 4252 6802 dcanueto@yahoo.com.ar www.myspace.com/danielcanueto Daniel Cañueto

## Violonchelo

### GBA Norte: Pdo de San Isidro

En zona norte y Capital (también a domicilio). Técnica, interpretación, improvisación, arreglos y composición. Alejandro Lafogiannis (Lic. en composición UCA). 4709-3285.

# MÚSICOS OFRECIDOS

**Nota:** Los avisos clasificados publicados en esta categoría ("músicos ofrecidos") tienen una duración de dos publicaciones, luego de las cuales deberán ser renovados.

## Armoniquistas

### Rock

Soy cantante y armoniquista de blues, hard rock, rock n roll. Mis influencias: Rod Stewart, Steven Tyler, Joe Cocker. 37 años. Darío (darioarr94@yahoo.com.ar) 4831-3210 (después de las 18hs).

## Vos también tenés que estar acá...

bajate el formulario para carga de avisos gratuitos en **www.encontrarte-musical.com.ar**

## Bajistas

### Pop

Para banda/solista. Pop de los 90's: Morissette, Sanz, Imbruglia, Brickell, Los Rodríguez. 20 años. David (bassjazz.jazzbass@gmail.com).

### Punk

Bajista estilo Ramones, Hard Rock. Estoy buscando gente para juntarme en una sala de ensayo a pasar rabiamente temas de los Ramones y/o de otras bandas punk o hard rock. JMBajista@yahoo.com.ar

### Rock

Con experiencia se ofrece para banda de Rock & Roll armada, sólo para proyectos serios (no principiantes). bajornr@hotmail.com

## Soul & Funk

Se ofrece bajista muy bien equipado para proyecto serio, realmente serio, preferentemente funk. Llamar o dejar mensajes. Marcelo Graci (gracimarcelo@yahoo.com.ar) 4307-2821.

## Varios

32 años, con experiencia, buen nivel y rapidez para sacar temas se ofrece solo para trabajo remunerado con bandas de covers. Marcelo (macred1975@hotmail.com) 4581-206 4611-3074.

Bajista sesionista profesional para proyectos remunerados: grabaciones, shows en vivo, reemplazos, giras, grupo de cobres, etc. Julián García (julianbajista@gmail.com) 4686-5813 / (15)6337-4021.

## Varios

Bajista y contrabajista. Busco proyectos electrónicos o trip hop o grove (seriedad). Tomás (solomeo1@hotmail.com).

Bajista(56) disponible para actuaciones, gira o grabaciones con cantante, solista o grupo, amplia experiencia en Jazz, Bossa Nova, Blues. Rubén jazzcuatrocuerdas@gmail.com

Equipado, con 12 años de experiencia. Vivo en Belgrano, busco proyecto serio por zonas aledañas. Federico (pilder@gmail.com) 4788-1154 / 156628-5877.

## Bandoneonistas

### Varios

Me ofrezco para grabaciones, shows en vivo (lectura, también "parrilla" e improvisación) www.vogel.com.ar. Norberto Vogel (norbi@vogel.com.ar) 4584-8952 15-4937-3138.

## Bateristas

### Fusión

Busco banda armada o gente que quiera armar proyecto fusion funk, jazz o instrumental (Chick Corea-Dave Weckl). Germán gerbarista@yahoo.com.ar 15-6494-5266.

Estoy buscando músicos para armar banda de fusión onda Tribal Tech, Scott Henderson, John Scofield, Mike Stern, Steve Khan, etc. Gerardo (gerardoian@hotmail.com) 156-552-3626.

Tengo 30 años y busco banda de Fusión tipo Salinas. Vivo en Paternal. Roger (roger\_cukier@yahoo.com.ar) 4586-3764.

### Hard Rock

Me llamo Patricio y busco banda de hard rock o glam metal, estilo Skid Row, Kiss, Ratt, Cinderella, Def Leppard. pato-sabianb8@hotmail.com 4485-3666.

### Heavy Metal

Batero para power trío con potencia dentro del hard power, heavy etc. totalmente equipado. Solo para Capital Federal. mayores de 30 años. Javier (dr650re93@hotmail.com).

Se ofrece baterista c/exp. equipado para banda onda Riff, Pappo, ACDC, etc. Zona Caballito. Pablo bateria75@yahoo.com.ar

### Rock

Busco banda de zona norte, preferentemente de General Pacheco o alrededores. Toco varios estilos pero me interesaría tocar rock. Marcelo (bob-esponja@hotmail.com)

Equipado, con experiencia, busca banda armada, estilo Stones-Faces-Black Crowes-Blues Motel, etc. Ariel (elosobrujo@hotmail.com) 4757-2880/15-6-160-0331.

Hace 4 años que toco, participo de una banda, ando buscando banda estilos rock, y baladas... Soy de Zona Norte (San Fernando). Pablo (pablo\_metalx@hotmail.com) 1560020398.

Soy Nicolás, tengo 30 años y busco formar o encontrar banda, el estilo es bien rock progresivo, en particular La Máquina de Hacer Pájaros. nicozur2001@yahoo.com.ar 15-6359-3585.

### Varios

Baterista busca banda solo covers. Sergio (4753-6356) sergiobarbieri@arnet.com.ar

Baterista equipado se ofrece como sesionista para shows, grabaciones, proyectos solistas, cantantes, etc. Buena presencia, responsable, puntual. Sebastián Persini (sebastianpersini54@hotmail.com).

Baterista equipado y con experiencia se ofrece para proyecto de funk, rock, fusión, onda Living Colour, Screaming Headless Torsos, etc. Hernán (hemandrummer@hotmail.com).

Baterista/músico profesional se ofrece solo para trabajos de sesión (grabación y vivo), reemplazos, etc. Egresado EMBA. Todos los estilos. Ezequiel Bassanelli ezequielbassanelli@yahoo.com.ar 4662-0969.

Busco Banda para integrarme. Tengo 44 años, sin problema de horarios ni de movilidad. Julio fusaloca@hotmail.com

Con experiencia para tocar en vivo sólo por trabajo (bandas o solistas de cualquier estilo). Mariano 4943-3905 (percusion70@yahoo.com.ar)

Se ofrece baterista para cualquier estilo. Solo por trabajo. Manejo todos los estilos. Llamame. Alejandro Iglesias (4641-2558).

Se ofrece baterista para grabaciones o shows en vivo todos los estilos desde Heavy a melódico. Julián (cachi\_laloma@hotmail.com). 15-6554-8231.

## Cantantes/Vocalistas

### Heavy Metal

Busco banda onda metalera, tengo proyectos muy buenos en mente, canciones propias. Soy de zona norte. Ángela (linainvers178@hotmail.com).

### Reggae & Ska

Me ofrezco para armar un proyecto reggae o rock. Soy de zona sur. Llamen y arreglamos algo. Facundo Vallejos. 15-5423-3279.

### Rock

Busco banda armada o músicos para armar una banda de rock prog/post rock en la onda de Pink Floyd, Porcupine Tree, Oceansize, Muse, Tool. Cantante femenina emcprog@gmail.com 15-5315-3578.

Soy cantante de varios estilos dentro del rock. Busco una banda de rock. Tengo 3 años de canto y experiencia escénica. Nata (natys\_loveandpeace@hotmail.com) 4241-2417 / 15-6723-8454.

Soy cantante, busco banda de rock, zona capital. Daniel (nacirockero@hotmail.com).

Vocalista femenina se ofrece para banda de rock and blues. Únicamente Mar del Plata. Nadia nadialarokera@hotmail.com.ar (0223)154-226985.

### Varios

¿Te gusta interpretar canciones, además c/un poco de baile? Te esperamos p/formar parte de este coro vocacional (en Almagro). Para Jóvenes y adultos. corazonlatinonet@yahoo.com.ar

Cantante profesional para distintos tipos de eventos. Diferentes géneros: lírico, jazz, comedia musical, melódico, tango. salomeinchaurrondo@yahoo.com.ar www.salomeinchaurrondo.com

Cantante Profesional todos los estilos musicales en Inglés/Español, se ofrece para trabajos remunerados y/o para formar equipo. Fabio fabiogonzal@gmail.com

Me ofrezco como corista para bandas de cualquier estilo musical, donde el trabajo sea remunerado. Puedo enviar Mp3, CV y fotos. Claudia Agüero (mellamoclaudia@yahoo.com.ar) 4572-1531.

Me ofrezco para trabajar. Tengo 25, vivo por Recoleta. Rock, pop, jazz, electrónica. Patricia klaxon001@yahoo.com

Soy cantante con mucha experiencia en vivo y en grabaciones. Para coros o voz principal. Estilos: Reggae, ska, rocksteady, roots, hip-hop revolucionario. Daiana (daiana\_lapichu@hotmail.com) 15-6271-6535

## Charanguistas

### Folklore

Toco el charango, quiero formar algo dentro del folklore, busco alguien que le interese tocar conmigo no importa el instrumento. Nicolás (firo\_1@yahoo.com.ar) 15-6661-5240

### Diferenciate del resto:

Destacando tu aviso. Este es un ejemplo de aviso destacado número 4. Puede contener hasta **ii500 caracteres!!**, la letra es "grande", la **primera línea está centrada** (con fondo negro y letras blancas) y todo el **texto recuadrado y con color de fondo**. Precios: \$50 (un solo número) o \$90 (promoción por dos números).

## Guitarristas

### Blues

Tengo 29 años y me ofrezco como guitarrista de Blues o estilos fuertemente vinculados, estoy equipado y mi nivel es medio. Gabriel (starrygrooves@hotmail.com) 4764-1823

### Hard Rock

Estoy en busca de banda de Hard Rock, el que este interesado en saber mas de mi, escribanme o llámenme. Leonardo (luliozzy@yahoo.com.ar) 15-6797-3897.

### Heavy Metal

Me ofrezco como violero para alguna banda onda NU Metal, ya compuesta o desde cero. Charly 4502-5346. (cfaluotico@hotmail.com)

Me ofrezco para banda de metal. Mis influencias: Dream Evil, Primal Fear. Matías guitarbluedreams@hotmail.com.

### Pop

Busco baterista, bajista, cantante, etc. zona flores. p/ formar banda pop/rock. 21 años. Gente con ganas de trabajar en algo serio, shows, grabaciones, etc. estilo y canciones propias. 15-4054-9427.

Busco gente para armar proyecto serio, tengo temas para arreglar (Pop/Rock). Martín (martin\_sko@hotmail.com) 4788-4893.

Soy del oeste y me gusta el pop y canciones (Cerati, Morrissey, Vétale S, Bowie). También canto y compongo. Cristian (adanrmjeia@hotmail.com) 156-288-0207.

Suscribite y recibí la revista en tu casilla de e-mail  
**suscrip@encontrarte-musical.com.ar**

### Punk

Busco baterista y bajista para empezar a armar algo punk. Soy de zona oeste con ganas de moverse. cancionesbribonas@yahoo.com

### Rock

Busco músicos para armar banda estilo rock psicodélico del 70'. mis influencias: Floyd. Zeppelin. Doors. Dario (eltiponosabe@hotmail.com).

Canto y toco la viola, soy de flores y ando buscando gente que tenga ganas de salir a rockear, para empezar a tocar blues. Emiliano enzo\_el\_rey@hotmail.com.

Con muchas ganas de tocar busca gente para armar banda o banda armada que busque guitarrista, zona norte. Influencias rock de los 70. Fernando (fernandrock@yahoo.com.ar). 15-6575-9276.

Estoy influenciado por la música de los 70', toco hace 10 años y tengo experiencia, busco alguna banda de rock. Agustín (altavilla\_agustin@hotmail.com) 15-4-069-7742.

Guitarrista se ofrece para banda estilo Bon Jovi, Guns n Roses, Aerosmith. Influencias varias. Zona norte. alfred (alfredguns@hotmail.com) 4792-4018.

Guitarrista se ofrece para banda ya formada. Influencias: Charly, Fito, Soda, Beatles. Diego 4911-4229. diego\_titiro@yahoo.com.ar

Se ofrece guitarrista femenina 21 Años. Influencias: Charly García - Fito Páez - The Beatles - Soda Stereo. Anita (Ana\_a1snm@hotmail.com) 15-5261-1988.

Se ofrece primera guitarra para banda de blues y rock, soy de Ciudad Evita, tengo 38 años y busco un proyecto serio (principiantes abstenerse). Fernando (ferraufe@yahoo.com.ar) 15-6013-5048

Soy guitarrista (1º y 2º viola) busco músicos para armar banda de rock and roll, una onda los Stones, Trabjo sucio, Abeja reina, etc. Luciano (lucho\_\_rnr@hotmail.com)

### Tango

Trío de Tango. Dos guitarras y cantante. Eventos, fiestas, etc. Martín Ibarguren 15-6861-4975. (mmibarguren@yahoo.com.ar)

### Varios

Se ofrece guitarrista versátil y equipado para proyecto laboral. Joaquín 4792-4380/15-40602882. (chodmelody80@hotmail.com)

Soy guitarrista profesional. Completo de proyectos personales, me ofrezco para trabajos remunerados o con ese fin. Sr. Luciano (fragaluciano55@gmail.com) 4786-4286.

Diferencie del resto: Este es un ejemplo de aviso destacado número 1. Puede contener hasta 200 caracteres, pero el tamaño de la letra es "grande". Los precios de publicación de este tipo de aviso son de \$15 (un solo número) o \$25 (promoción por dos números).

### Percusionistas

#### Varios

Mi nombre es Roberto Moltrasio. Soy percusionista afro y árabe. Me ofrezco para actuar Viernes, Sábados y Domingos en bandas o acompañando bailarines/as u odaliscas. robertomoltrasio@yahoo.com.ar 15-5462-2849.

### Saxofonistas

#### Rock

Se ofrece para banda estilo Karamelo Santo, Caddillacs. Vivo en capital federal. lokodelosvientos@hotmail.com

#### Varios

Sesionista. Toco saxo alto, tenor y soprano. Pablo Moldes (moldesax@gmail) 4790-5865.

### Tecladistas

#### Rock

Tecladista Pianista/organista estilo 60's (beat/psicodelia), para banda tributo o de covers exclusivamente de ese estilo. teclados60s@yahoo.com.ar

#### Varios

Estilos jazz, blues, bossa, disco, funk, latin. Zona Villa del Parque/Devoto. Busco bandas armadas con onda. nivelardo@hotmail.com

Pianista - tecladista - sesionista. 28 años de experiencia profesional. Muy bien equipado. Solo para trabajo. Daniel Di Bello (danyjazzblues@yahoo.com) 4464-6443.

Tecladista - músico arreglador. Esteban Fernández Palavecino rastryfp@gmail.com 15-5340-5217.

Tecladista se ofrece para trabajos de sesión únicamente remunerados. Andrés Blanco 155-739-6917. (andres@acid-rain.com) www.acid-rain.com.ar.

### Trompetistas

#### Jazz

Trompetista se ofrece para bandas de jazz u otras únicamente con trabajo. Fernando fernandobenedetti@hotmail.com

# MÚSICOS PEDIDOS

**Nota:** Los avisos clasificados publicados en esta categoría ("músicos pedidos") tienen una duración de dos publicaciones, luego de las cuales deberán ser renovados.

### Bajistas

#### Blues

Se busca bajista y cantante Para Banda de blues y rock. (zona norte Martínez/Olivos) covers de Vaughan, Hendrix, Pappo, Clapton Juanpi 15-5123-9086. juanpihendrix@yahoo.com.ar

#### Fusión

Para proyecto estilo fusión: soul, jazz, funk. Sutil, que no la bardee. Hay cosas grabadas para escuchar. Escribir a lopezfernando@argentina.com Estamos en zona oeste (San Justo).15-3161-8507.

Se busca bajista con experiencia para banda de rock fusión entre funk, hard rock, y rock progresivo. Proyecto serio, 2 violas. Daniel 4767-9001. (sapeitor11@hotmail.com)

#### Heavy Metal

Para banda de metal progresivo, mucha responsabilidad, principiantes abstenerse. David (156-571-8642).

Para banda formada de Heavy Metal con más de 7 años de trayectoria, dispuesta a sacar su primer trabajo. 154-038-6739.

Se busca bajista para banda formada de Heavy metal clásico. Sexo indiferente. Lucas 15-4038-6739. lucas.rusatti@inspectorate.com.ar

### Vos también tenés que estar acá...

bajate el formulario para carga de avisos gratuitos en [www.encontrarte-musical.com.ar](http://www.encontrarte-musical.com.ar)

#### Pop

Ensayamos por Capital. No buscamos virtuosos sino gente que quiera sumar. Somos cantante/guitarrista, bajo y batero. No importa edad ni sexo. 15-6603-2151 jlottero@gmail.com www.myspace.com/luttermanrockpop

#### Reggae & Ska

Para banda reggae, ska, dub. Zona villa Urquiza, Villa Pueyrredón, Belgrano. Banda en formación, hay temas. Nicolás (eskolrock@hotmail.com)

#### Rock

Equipado y c/experiencia. Indio Chaman (power trio) 7 años de formación c/disco editado y producción del 2do Influencias: Hendrix, Zeppelin, Red Hot, Living Colour. indiochaman@gmail.com 4942-5982

Maturana reabre su búsqueda de Bajista. Pueden escuchar el sonido original y las canciones propias de Maturana en: <http://www.purevolume.com/maturana> maturanarock@gmail.com 4342-6871 / 15-5646-3985

Proyecto muy serio, banda de rock formada hace 1 año. Influencias: Redondos, Divididos, Pijos, etc. Fefo 4791-4914 (federicoforestano@hotmail.com).

Se busca bajista de capital para banda de rock nacional (covers Redondos/Ataque). No virtuoso: es para hobbie. Ensayamos en Palermo. trasnochador123@hotmail.com

#### Varios

Buscamos bajista y cantante, para hacer funk jazz rock con groove y capacidad de improvisar, hay temas, proyecto más que serio. Sanateros y gente sin groove: olvidenlo. 15-6373-9597.

### Bandoneonistas

#### Fusión

Buscamos Bandoneonista que se integre al proyecto de reversiones de tangos y algunos propios, fusión absoluta de estilos. Proyecto super serio, con edición de disco. Hay partituras. 4381-5624.

### Bateristas

#### Hard Rock

P/banda de Rock/Hard Rock. Bien equipado, c/experiencia. Hay sala de ensayo, proyecto serio. Fundamental tener disponibilidad horaria p/ensayar y muchas pilas. Zona Sur (Banfield). 4242-2866.

#### Pop

Para tocar estilo rock-pop (amplios gustos musicales). Sau (saurocardozo@hotmail.com) 156-633-5970.

#### Punk

Bajista y guitarrista buscan baterista y cantante, tenemos temas propios, zona norte, punk rock. Mata y Maxi. mselicorni@yahoo.com.ar

Para banda onda Ataque 77 pero con muchos temas propios y muchas ganas de tocar y grabar. Muchas propuestas para tocar en vivo. 4262-7372.

#### Rock

Banda de Rock Alternativo: Somos un cantante/guitarrista y un bajista/coros con una gran influencia de bandas tales como Radiohead, Muse, Smashing. 1558604201 kimi\_raikkonen09@hotmail.com

Buscamos baterista y cantante Spinetteros/as. Somos de Quilmes y Ezpeleta. Hacemos temas del flaco (no fanáticos abstenerse). Santiago 15-5488-7943. santiagomoglia@hotmail.com

Infl. Pappo, Zeppelin, Redondos, etc. Creatividad y garra. Ensayos los fines de semana. 23 años (más o menos de esa edad). Zona: Boedo, Caballito, Flores. Maty (1563020641) brignonemsb@hotmail.com

Urgente "Malvenidos" busca batero con onda y disponibilidad horaria. Zona Capital Federal (Caballito, Flores, Paternal, Pque. Chacabuco) 6445-2335. malvenidos\_rnr@hotmail.com

#### Varios

P/banda ya formada con temas terminados. Con influencias punk, rock, pop. zona de ensayo capital. Enviar mail a luko10@hotmail.com o hola\_01s@hotmail.com

Suscribite y recibí la revista en tu casilla de e-mail [suscrip@encontrarte-musical.com.ar](mailto:suscrip@encontrarte-musical.com.ar)

### Cantantes / Vocalistas

#### Fusión

Estamos buscando cantante y guitarrista para una banda de funk, fusión, rock. Hay un disco, sala, estudio. Nicolás (nicobass1@hotmail.com) 15-5749-1321.

#### Heavy Metal

"Ojo electrico". Estilo hard rock/heavy metal para banda armada lista para salir a tocar en proceso de grabación de demo. 15-5262-8968.

Banda ya formada busca cantante de heavy/trash, muy versátil y con ganas de tocar, proyecto serio. Martín González (martinchobatero@msn.com) 4941-0369.

Para banda de metal progresivo (Symphony x, Dream Theater). Mucha responsabilidad, principiantes abstenerse. 15-6571-8642. Zona Ciudadela.



## Hard Rock

Somos una banda de rock, y andamos buscando un cantante con muchas ganas de tocar y que sea pila. lucas\_onthedrums@hotmail.com

## Pop

Femenina. Banda ya formada en el estilo pop-rock y con fines de laburo. Jesús Escobar 4963-1514/15-6712-7751

## Rock

"Rocktonic" busca Cantante, escuchar material en [www.purevolume.com/rocktonic](http://www.purevolume.com/rocktonic) Mail: marcelonaveira@gmail.com

Buscamos corista femenina que pueda hacer segunda guitarra para covers de rock y pop. César (tiocesardg@yahoo.com.ar). 4209-1900.

Far-West, banda de primer nivel, tributo a Creedence. Trabajo serio. Somos de zona oeste. 15-5626-5252.

Se busca cantante masculino para banda de rock. Zona oeste preferentemente. Inicio de proyecto para salir a tocar. Damián 15-6105-3037. damiancorti@hotmail.com

Se busca Cantante profesional como sesionista para reemplazos en shows en vivo con banda estilo Lynryd Skynyrd, Allman Brothers, Black Crowes. Muy buen nivel de inglés. 4581-2067.

Sólido y afinado (caraduras abstenerse). Somos bajo, viola, y batería. Estamos en una voz que le de el toque especial a la banda. Influencias: Aerosmith, Guns, Zepellin, AC/DC, etc. 4362-3455.

Somos un trío de rock, con amplia experiencia, y estamos buscando un cantante en el estilo Chris Cornell, David Coverdale. tributoaudioslave@gmail.com

## Soul & Funk

P/banda Funk/Rock ("Tibet"). Es un proyecto serio, ya contamos con EP editado en julio de este año. Hay fechas programadas. Contamos con sala propia en la localidad de Morón. 6715-4335.

## Varios

Cantante (c/formación Teatro Colón) busca vocalista, p/hacer dúo en tango, jazz, etc., en cualquier escenario. Proyecto super serio. Equipado. Objetivo: ensayar y salir a hacer plata. 4957-4395.

## Guitarristas

### Folklore

Trío Guaycurú busca primera guitarra para folklore y chamamé. Compromisos laborales y de grabación concretos e inminentes. Zona Capital Federal. 15-3216-4866

### Hard Rock

Para banda de Thrash tipo Metallica/Megadeth con gustos más abiertos tipo Guns and Roses, AC/DC, etc. Zona Caseros. 4759-5297.

Mariano Cordovero (Ex "Berklee College Of Music"). Técnica, lectoescritura, independi., ritmos. Libros de estudio internacionales (manuales de los mejores bateristas) 4821-5436 mcordovero@fibertel.com.ar

Segunda guitarra para banda hard rock (Guns, The Cult, Buckcherry, Stones, etc.). Responsable y con ganas de pasarla bien. 15-4936-0420

Suscribite y recibí la revista en tu casilla de e-mail **suscrip@encontrarte-musical.com.ar**

## Rock

Banda de Rock busca 1a guitarra. Tenemos 14 temas propios, p/laburar, tocar en vivo y grabar demo. Ensayamos lunes de 9 a 11 en Florida. Bata, bajo, guitarra rítmica y voz. 156-750-3984/4832-7181

Muy experimentado. Super equipado y que la tenga más que clara con los tiempos irregulares y armonías raras. Psicodelia, funk & soul, pop, alternativo, grunge y jazz. Demo. 4783-5830/15-6905-4366.

P/"Circo Ficción". Que pueda tanto basear y arreglar con predisposición y equipado, con ganas de laburar. Entrar a [www.purevolume.com/circoficcion](http://www.purevolume.com/circoficcion) para escuchar lo que hacemos actualmente. 4522-8450.

Somos cantante fem., bajo y batería c/ganas de reiniciar un proyecto serio de rock/pop/funk. Inf. Red hot, Soda, Maroon 5, A. Morrisette. En lo posible de Cap. Fed. lanegararous@gmail.com 15-6-0468534

Vagabundos del Amor está buscando 1er guitarrista. El estilo es rock-canción con influencias de Sabina, Calamaro, Redondos, etc. vagabundosdelamor@gmail.com 1er disco: [www.vagabundosdelamor.com.ar](http://www.vagabundosdelamor.com.ar)

## Varios

Buscamos guitarrista y baterista femeninas, somos bajista-cantante y tecladista, con temas armados, grabados y registrados, con muchas ganas de tocar. Nicolás proyectomusicalambiguo@yahoo.com.ar 15-6303-2953.

Estoy en la búsqueda de guitarrista de buen nivel (sexo indistinto) para acompañar solista femenina en diversos géneros: bolero, canción, etc. anabellaparaber@yahoo.com.ar

## Percusionistas

### Varios

El Club del Ritmo busca percusionista con conocimientos de estilos y equipado candombes, rumbas, sambas. elclubdelritmo@hotmail.com 4795-8438.

## Pianistas

### Varios

Se buscan pianistas-cantantes con gran dominio de inglés y un extenso repertorio para trabajar en piano bar de cruceros por el mundo. Más info: Músicos en el exterior (musicosenelexterior@yahoo.com.ar).

## Saxofonistas

### Reggae & Ska

Para banda de Reggae que arranca, también tenemos pensado hacer ska jamaicano instrumental. 4300-7303.

### Rock

Para banda de rock, onda AC-DC, Pappo y La Renga. Hay temas propios, sala y lugares para tocar. Preferentemente zona Norte. Buena onda. 4796-7923.

Y vocalista femenina p/coros, la banda es de rock y rock and roll y se llama "Masas Lunáticas". Somos de capital y estamos presentándonos con un mes de diferencia en distintos lugares. 4931-0570 (Gabriel).

## Sonidistas / Ingenieros

### Varios

Necesito sonidista para operar shows en eventos. Alejandro (4982-0804).

## Tecladistas

### Blues

Busco tecladista/pianista, no importa el sexo para soul/blues estilo Aretha/Cocker/Blues brothers/Brown banda. gordobassmusic@gmail.com 4866-2605.

### Dance & Electrónico

Se busca tecladista programador (sintes/samplers/etc.) equipado para banda en formación con temas propios onda industrial, ebm, electrogoth, con apertura mental para encarar el proyecto. 15-5721-7898.

### Heavy Metal

P/banda de Symphonic Power Metal en formación: Proyecto serio y a futuro. Influencias: Nightwish (c/Tarja) y Within Temptation pero no esperamos copiar. Buscamos que haya compromiso y química. 1556300068

### Pop

Que trabaje c/sonidos electrónicos y retro a la vez, con influencias Soda, Virus, Babasonicos, Durán Durán, etc. canciones y sala propia. DVENIR ([www.dvenir.com.ar/](http://www.dvenir.com.ar/)) dvenirpop@yahoo.com.ar) 15-5018-9476.

## Reggae & Ska

Para importante banda de zona oeste (Haedo y alrededores), con disco en la calle, con estilos reggae, ska y ritmos latinos. Equipado y con experiencia listo para salir a tocar. 15-5865-1081

## Rock

Banda busca tecladista-sintetizador-efectos. Con mente abierta p/proyecto serio con propuestas concretas. Banda con futuro real. Colgados y ciclómicos abstenerse. robertovanoli@yahoo.com.ar

Oktubre "tributo redondo" busca tecladista. Versiones en vivo y de estudio! contactar a kazachok11@hotmail.com (Humberto).

P/banda tributo a Deep Purple (Lord/Airey). C/técnica. Sonido Hammond, solos, bases rítmicas. Matias matiasbona@hotmail.com 15-6307-0053 (Boedo) Podés escucharnos en: [www.tributodeeppurple.com.ar](http://www.tributodeeppurple.com.ar)

## Soul & Funk

Para banda covers soul/funk, proyecto laboral en diferentes ámbitos. Ambos sexos. Músicos que dominen el estilo. Forma de remunerar es tipo cooperativa, no músicos de sesión. 4292-5531 (Pablo).

## Varios

Entrá a [www.peruvolume.com/cindybaquero](http://www.peruvolume.com/cindybaquero) ahí podés escuchar lo que hacemos, si te interesa la propuesta: contactanos. Proyecto serio.

Estoy buscando alguien que maneje sampler o sintetizadores y bajista para proyecto onda Nin Placebo. Hay temas. 4095-0214. davelabanca@hotmail.com

## Trompetistas

### Jazz

Marcelo Yakko audiciona trompetista (zona sur de Gran Bs.As.) para shows en vivo y grabación futuro disco (en la onda Marcus Miller, jazz moderno, etc.). 15-4026-4040.

## Varios

### Hard Rock

Se buscan voz femenina, violín, chelo y segundo bajo p/proyecto dark-gótico. influen.: Lacrimosa, Therion, Tiamat, Tristana, The Gathering, Pink Floyd, Moonspell, etc. En español. Marcelo 1560082989

### Pop

Hot-Joy (Banda Homenaje a Roxette) busca guitarrista rítmico que también cante y haga coros, y baterista equipado. Mayores 21 años y disponibles para posibles viajes al interior. hotjoypop@gmail.com

### Varios

En el Centro Cultural Casa del Sur, estamos convocando a cantantes solistas y bandas que quieran realizar presentaciones, talleres, exposiciones y encuentros. Espacio tipo "barcito". Ruth (4981-7800).

## Violinistas

### Clásico

Para completar Piano Quintet, (c/ posibilidad de formar un Cuarteto de Cuerdas), ya contamos con 1 violín, cello y viola. Ensayos al menos una vez p/semana. Daniel (sentamusic@gmail.com) 4586-2512.

Y Cellistas p/orquesta barrio de Almagro. Único requisito: mínimo manejo del instrumento y lectura musical. No se requiere rendir concurso. Ensayos viernes de 18:30 a 20:30hs. rissoignacio@hotmail.com

## Violonchelistas

### Clásico

Orquesta de Cámara de la Municipalidad de La Plata Llamado a Concurso para cubrir vacante de Violoncello de fila. Info. e inscripción: contacto@orquestadecamara.org.ar 0221-4835084.

# AGENDA DE EVENTOS

## Cursos

Maestrías en creación musical, nuevas tecnologías y artes tradicionales en la Universidad Nacional de Tres de Febrero. [maestriacrecacionmusical@yahoo.com.ar](mailto:maestriacrecacionmusical@yahoo.com.ar) Tel.: 4314-0022 Fax. 4311-7447.

## Seminarios

Composición musical para teatro. Dictado por el compositor Héctor Pegullo. 16 clases 3 horas de duración. Inicio 8/1/08. Martes y jueves 18 hs. costo total \$320. [hectorpegullo6664@yahoo.com](mailto:hectorpegullo6664@yahoo.com) 4361-4517.

Seminario técnico: Iluminación, Sonorización y Escenotécnica: martes/jueves 19 hs. docente: Natalia Pizzuto. En La Casona de Humahuaca (Humahuaca 3508 Cap.Fed). Inicio: 8 de Enero. Informes: 15-6442-4110.

Suscribite y recibí la revista en tu casilla de e-mail  
**[suscrip@encontrarte-musical.com.ar](mailto:suscrip@encontrarte-musical.com.ar)**

## Otros

Comedia musical niños. Escenario Musical Academia de Artes. Inicio 1º semana de marzo 2008. Martes 17.30 a 19hs. \$60 mensuales. 5252-1046. [info@escenariomusical.com.ar](mailto:info@escenariomusical.com.ar) [escenariomusical@fibertel.com.ar](mailto:escenariomusical@fibertel.com.ar)

Talleres lúdico-expresivos p/niños de 3 años en adelante (música, plástica, títeres, etc.) En Villa Urquiza, Recoleta, Palermo, Colegiales, Coghlan, Belgrano, Saavedra, Núñez. [crecenyjugar@gmail.com](mailto:crecenyjugar@gmail.com)

## Certámenes

"encontrArte Musical" convoca a dibujantes de comics (historietas) que quieran publicar sus trabajos (relacionados con la música, en general) en esta revista. Para ello solicitamos que envíen archivo/s escaneado/s (en lo posible JPG de buena calidad) a **[comics@encontrarte-musical.com.ar](mailto:comics@encontrarte-musical.com.ar)** Los que resulten seleccionados serán publicados – junto al e-mail y nombre del autor – en futuras publicaciones.

# AGENDA DE CONCIERTOS y ESPECTÁCULOS

## Banda tributo

Todos los jueves 22:30 hs. **Rubén Abruzese** en Mitos Argentinos bar (Humberto Primo 489, San Telmo). \$10. Reservas: 4362-7810. [rubenabruzese@hotmail.com](mailto:rubenabruzese@hotmail.com)

21/2 21:30 hs. **Dios Salve a la Reina** en el Teatro Gran Rex<sup>(8)</sup>.

## Blues

23/2 21:30 hs. **Vanessa Harbek Blues Band** en Makena (Fitz Roy 1519. Palermo). ([www.vanesaharbek.com](http://www.vanesaharbek.com))

## Canción / Música Popular

22/2 21:30 hs. **Cam Beszkin** (set acústico) se presentará en el Ciclo Bien Despiertas by Andrea Álvarez. En Plasma (primer piso), Piedras 1856. \$15. [www.cambeszkin.com](http://www.cambeszkin.com)

27/2 20:30 hs. **Gabo** (ex cantante de Porco) presenta "Mañana no debe seguir siendo esto" en Ciudad Cultural Konex<sup>(1)</sup>. \$15.

## Celta

2/2 21 hs. **The Clovers** – folk irlandés (de Junin, Pcia. Bs. As.) en Velma Café<sup>(10)</sup>.

23/2 21 hs. **MacManus** (música de Irlanda y Escocia) en Velma Café<sup>(10)</sup>.

## Dance & Electrónico

3/3 22 hs. **And One** en La Trastienda Club<sup>(3)</sup>.

8/3 **SAMC** (South American Music Conference). Festival de música electrónica que convoca público de todo Sudamérica con una propuesta artística a nivel internacional. Centro Costa Salguero.

27/2 21 hs. **De/Vision** en La Trastienda Club<sup>(3)</sup>.

## Vos también tenés que estar acá...

bajate el formulario en **[www.encontrarte-musical.com.ar](http://www.encontrarte-musical.com.ar)**  
o envíanos tu gacetilla a **[gacetillas@encontrarte-musical.com.ar](mailto:gacetillas@encontrarte-musical.com.ar)**

## Folklore

1/2 21 hs. **Javier Peñoñori** en Casa de la Cultura "Miguel Ángel Leiva" (Belgrano Esquina Mitre).

2/2 20 hs. **Los Nocheros** en Anfiteatro Balneario La Isla (Carhué. Pcia de Buenos Aires).

9/2 23 hs. **El Chaqueño Palavecino** en Estadio Club Atlético Defensores Unidos de Santa Teresita.

13/2 20:30 hs. **Edgardo Cardozo** y **Juan Quintero** presentando su flamante CD: "Amigo" en Ciudad Cultural Konex<sup>(1)</sup>. \$15.

7, 8, 9 y 10 de febrero **Baradero 2008** (34º Edición Del Festival). Venta de entradas: en Cover Disc (Anchorena 1076, Baradero). [coverdisc@yahoo.com.ar](mailto:coverdisc@yahoo.com.ar) / [www.baradero.com/festival](http://www.baradero.com/festival)

Todos los martes 21 hs. **Chango Farias Gómez** en el Velma Café (Gorriti 5520, Palermo Hollywood). Desde \$20. Reservas. 4772-4690. [falconeprensa@sion.com](mailto:falconeprensa@sion.com)

## Heavy Metal

9/2 19 hs **Suicidal Tendencies** en Teatro Flores<sup>(2)</sup>. \$70.

16/2 **Seyer-Centurio-Andrómeda** en Hotel Bauen (Av. Callao 360, Cap. Fed.). \$10.

7/3 20 hs. **Iron Maiden** en el Estadio Ferrocarril Oeste (Av. Avellaneda y Martín de Gainza)

25/3 17 hs.(puerta) **Marduk** y **Vader** en El Teatro Flores<sup>(2)</sup>.

22/4 17 hs.(puerta) **Behemoth** y **Obituary** en El Teatro Flores<sup>(2)</sup>.

Para publicar todo tipo de publicidad gráfica escribí a:  
**[ventas@encontrarte-musical.com.ar](mailto:ventas@encontrarte-musical.com.ar)**

## Instrumental

6/2 21 hs. **Mintcho Garrammone** presenta "La Felicidad es un Kilombo" en La Trastienda Club<sup>(3)</sup>.

7/2 21 hs. **Minino Garay** desde Francia con Los Tambores del Sur en La Trastienda Club<sup>(3)</sup>.

## Internacional

2/2 **Café Tacuba** en Arenabeach (Ruta 11, Rotonda El Faro, Mar del Plata).

14/2 23:30 hs. **Leo Maslíah** en "El Ojo de las Artes" (Pinamar).

15/2 21:30 hs. **Leo Maslíah** en Ciudad Vieja (calle 17 esquina 71, La Plata). Reservas: 4452-1674.

16/2 22 hs. **Leo Maslíah** en el Complejo Municipal El Patio (Calle 149 e/15 y 15ª, Berazategui).

18/2 22 hs. **Leo Maslíah** en La Trastienda Club<sup>(3)</sup>

20/2 20:30 hs. **Martín Buscaglia y sus Bochamakers** sigue presentando su nuevo disco: "El evangelio según mi jardinero" en Ciudad Cultural Konex<sup>(1)</sup>. \$15.

23/2 **Leo Maslíah** en Plaza Gral. San Martín (San Martín y Buen Viaje, Morón).

8/3 21:30 hs. Los neoyorquinos **"Interpol"** en el teatro Gran Rex<sup>(8)</sup>, en el marco de la gira de presentación de su tercer y último disco "Our Love To Admire".

## Jazz

1, 2 y 3/2 21:30 hs. **Adrián Iaies trío** Plus Michael Zisman en Notorious (Callao 966). Presenta un grupo renovado y el repertorio que formará parte de su nuevo disco. \$35.

9/2 22 hs. **Daniel Díaz-Jazz Garage** (repassando los mejores standards de ayer y hoy) en Perro Andaluz (Bolívar 852, San Telmo) reservas 4361-3501. [www.danydiaz.com.ar](http://www.danydiaz.com.ar). \$8.

9/2 (trasnoche) en Notorius (Callao 966). 4815-8473  
**GEORGE HASLAM & RUBEN FERRERO: "Spirit Jazz"**



El saxofonista barítono británico, reconocido internacionalmente, (interpreta también el Tarogato) se presentará junto al destacado pianista y compositor de nuestro medio en un mix de temas standar y propios.

Mauro Rosal: sax sp+cl. Leandro Fournier: piano, Fito Vega: bajo, Daniel San José: bat. Invitados especiales: Sergio Paolucci: sax. alt., Pedro Menendez: flauta+sax., Mirta Insaurrealde: voz.

20/2 21 hs. en Casa del Sur (Díaz Velez 4271). Capac. limitada  
**RUBEN FERRERO JAZZ** (piano-pianica-arreglos)

Mauro Rosal: saxo, Leandro Fournier: piano, Tomás Rodríguez: bajo, Daniel San José: bat. Invitado: Sergio Paolucci: saxo alto, Invitado especial: **George Haslam**, saxo bt. (UK)

Atención: En ambos conciertos, presentando en boleterías una copia impresa de este aviso: **20% de descuento.**

## Murga & Candombe

7, 14, 21 y 28/2 23:45 hs. **La Bomba de Tiempo** en Abbey Road (Juan B. Justo 620, Mar del Plata). \$20.

Suscribite y recibí la revista en tu casilla de e-mail  
**suscrip@encontrarte-musical.com.ar**

## Pop

1/3 21 Hs. **Vicentico** en Trastienda Summer Club Nordelta<sup>(4)</sup>. \$40.

26/4 19 hs.(puertas) **Kyosko** en The Roxy Club<sup>(9)</sup>.

## Punk

7/2 20 hs. **Lujuria-Oakland**(tributo a Green Day)-**Equinoxio** (tributo a Red Hot Chili Peppers) en Vinoteca Perrier (España 2051, Mar del Plata). \$7.

8/2 20 hs. **Hidden-Arkahn-In Vitro** en Vinoteca Perrier (España 2051, Mar del Plata). \$6. [www.hiddenband.com.ar](http://www.hiddenband.com.ar)

9/2 23 hs. **Lujuria** en Esperanto (Constitución 5614, M. del Plata).

10/2 23 hs. **Hidden-Oakland-Lujuria** en Alem Cafe (Alem y Peña, Mar del Plata). \$5. [www.hiddenband.com.ar](http://www.hiddenband.com.ar)

16/2 22 hs. **Superuva-Desahogo** y más en Akaya Rock (Ruta 197 y Sarmiento, 2 cuadras de est. José C. Paz)

19/2 19 hs.(puertas) **2 Minutos** y **Shaila** en The Roxy Club<sup>(9)</sup>.

24/2 **Loquero-Escencia-Vuelo-Reacción Interior** en Marilyn<sup>(6)</sup>.

1/3 18 hs. **Sudarshana-Cigarro mojado** en City Bar (Av. Fondo de La Legua 2455, Martínez).

9/3 **Timmy O Tool** en Marilyn<sup>(6)</sup>.

16/3 **WDK-Circo Manivela-Lado B-Vuelo** en Marilyn<sup>(6)</sup>. \$12+un alimento no perecedero a entregar el día del show.

7/4 **Sin Ley** en Marilyn<sup>(6)</sup>.

9 y 10/5 19 hs.(puertas) **Ataque 77** en The Roxy Club<sup>(9)</sup>.

16 y 17/5 19 hs.(puertas) **Ataque 77** en El Teatro Flores<sup>(2)</sup>.

## Reggae & Ska

1/2 23 hs. **Pintabien** junto a **Carmina Burana** (Rosario) en Santana (Pte. Perón, ex Gaona 414, Ramos Mejía). Anticipadas en La Fusa (Ramos Mejía).

1/2 **Dread Mar I** en Parque Lezama<sup>(7)</sup>. Gratis.

1 y 2/2 24 hs. **Riddim** en La Mula Plateada (Alem y Peña, Mar del Plata).

2/2 **Dread Mar I** en Electricity Rock (Echeverría 6125, La Ferrere) a 50 metros de la estación.

3/2 21 hs. (puntual) **Zake** en Lo de Garone<sup>(5)</sup>.

3/2 24 hs. **Holy Piby** en El Pastor Reggae Bar (Moreno e./San Luis y Mitre, Mar del Plata) \$15. Ant. en Locuras y Disaster.

10/2 21 hs. **Anacrusa + Catimbao** en Lo de Garone<sup>(5)</sup>.

16/2 22 hs. **Holy Piby** en Niceto Club (Niceto Vega 5510, Palermo). \$10. Ant. en Niceto Club y Sist. Ticketek.

17/2 21 hs. **Livity song** en Lo de Garone<sup>(5)</sup>.

21/2 21 hs. **Flores de Jah** en Lo de Garone<sup>(5)</sup>.

22/2 22 hs. **Anacrusa** en El Cuervo (M. M. Guemes y Bevilacqua, Ciudad Evita).

23/2 19 hs. **Nonpalidece** en El Teatro Flores<sup>(2)</sup> en el marco de su gira "Pura Vida Reggae Tour 2008". \$20.

23/2 **Dread Mar I** en Marilyn<sup>(6)</sup>.

24/2 21 hs. **La Orilla** en Lo de Garone<sup>(5)</sup>.

28/2 21hs. **Africana Bay** en Lo de Garone<sup>(5)</sup>.



## Rock

1/2 21 hs. **Carmela Burana** en Santana Bar (Av. Perón 414, Ramos Mejía).

2/2 20 hs. **Adicta, Rosal e Interama** en Parque Lezama<sup>(7)</sup>.

2/2 22 hs. **La Pirucho's Bondis Band** (www.lapiruchosrock.com.ar) en Prix (Peatonal Irigoyen 30, Mar de Ajó). \$5.

2/2 23 hs. **Bela Lugosi** en El Monarca (Pte. Perón 6290, Martín Coronado). \$6.

6/2 20 hs. **Divididos** en Parador Arenabeach 2.0 (Ruta 11, Rotonda El Faro, Mar del Plata).

6/2 20:30 hs. **Los Natas** en Ciudad Cultural Konex<sup>(1)</sup>. \$15.

7, 14, 21 y 28/2 22 hs. **Antonio Birabent** en El Nacional (Estados Unidos 302, Cap Fed.).

8/2 20 hs. **Pez-Vetamadre-Volador G** en Parque Lezama<sup>(7)</sup>.

9/2 0 hs. **Bela Lugosi** en Pub El Bandido (Av. Pereira 3934/6, Saladillo). \$3.

9/2 20 hs. **Los 7 Delfines-Proyecto Verona-El Club del Baile** en Parque Lezama<sup>(7)</sup>.

10/2 16 hs **La Pirucho's Bondis Band** (www.lapiruchosrock.com.ar) en Plaza Pappo (Juan B. Justo y Boyacá, Capital Federal) presentando "Km 22 (Un Pique a la Locura)". Gratis.

15/2 20 hs. **Los Natas** Junto a **Gran Martel y Dei Fragmenta** en Parque Lezama<sup>(7)</sup>.

15/2 21 hs. **Me darás mil hijos** en Niceto Club (Niceto Vega 5510, Palermo).

15 y 16/2 22 hs. **David Lebon** en el teatro ND Ateneo (Paraguay 918). 4328-2888.

16/2 y 23/2 20 hs. **Divididos** en El Teatro Flores<sup>(2)</sup>.

19/2 21 hs. **Divididos** en La Trastienda Club<sup>(3)</sup>. \$55.

7/3 23 hs. **Bela Lugosi** en El Monarca (Pte. Perón 6290, Martín Coronado). \$6.

7 y 8/3 19 hs. **Los Gardelitos** en El Teatro Flores<sup>(2)</sup>.

14/3 21 hs. **Pampa Yakuza** en La Trastienda Club<sup>(3)</sup>.

15/3 19 hs. (puertas) **Cuentos Borgeanos** en The Roxy Club<sup>(9)</sup>.

15/3 21 hs. **Pier** en el Estadio Pepsi Music (Av. Del Libertador 7395, Cap. Fed.). 4702-3223/4321-9700.

22/3 23 hs. **Bela Lugosi** en El Faro (Av Illia 3091, San Justo). \$10.

23/3 21 hs. **Divididos** en Trastienda Summer Club Nordelta<sup>(4)</sup>.

29/3 22 hs. **La Pirucho's Bondis Band** en City Bar (Av. Fondo de La Legua 2455, Martínez). \$6.

26/4 19 hs. (puertas) **La Pirucho's Bondis Band** presenta su disco "Km.22 Un pique a la Locura" en El Teatrito (Sarmiento 777).

Todos los domingos a las 21 hs. **Zapadas de Rock Nacional** (instrumento/voz) reviviendo los grandes temas del 70 y el 80. Bar La Forja (Bacacay 2414). 4637-3955. barlaforja@yahoo.com.ar

Suscribite y recibí la revista en tu casilla de e-mail  
[suscrip@encontrarte-musical.com.ar](mailto:suscrip@encontrarte-musical.com.ar)

## Tango

1, 2, 7, 8, 9, 14, 15, 16, 21, 22, 23, 28 y 29/2 21 hs. **Taconeando** en Taconeando (Balcarse 725). S. Cristiani, A. Gastón, D. Olivera, A. R. Gómez (bandoneón) y R. A. Voilnier (piano). \$60.

2/2 23 hs. **Nora Bilous** (www.norabilous.com.ar) con Juan Rivero en piano en La Casona del Teatro (Av. Corrientes 1975). Reservas: 4953-5595. \$15.

**Miércoles a viernes 19 hs. Tango After Hour de Buenos Aires** en la Mansion Dandi Royal (Piedras 922, San Telmo). \$40 (2x1 incluye consumición p/persona). 4307-7623/4361-6021 falconeprensa@sion.com

**Sábados a las 22 hs. Bien Bohemio** (show con las nuevas voces del tango) en Bien Bohemio Bar (Sánchez de Loria 745, Cap. Fed.) bienbohemiobartango@yahoo.com.ar / www.bienbohemiobar.com.ar

## Tropical

2/2 21 hs. **Los Amados** (interpretan grandes éxitos de la canción romántico-tropical, shows con humor e invitados) en La Trastienda Club<sup>(3)</sup>. \$20.

9/2 21 hs. **Leo Mattioli** en el Teatro Colonial (Av. Mitre 141, Avellaneda).

### Publicá tu aviso clasificado en nuestra OFERTA DE PROFESIONALES Y SERVICIOS MUSICALES

#### y llegá a una amplio número de potenciales clientes

Contamos con las siguientes categorías:

Agencias de Publicidad - Arregladores - Casas de música/Disquerías/Librerías  
Compositores/Jingles - Copistas - Directores de Coro/Orquesta - Discográficas  
Diseñadores/Artistas Gráficos - Distribuidores discográficos - DJs  
Duplicadores de CD/DVD - Estudios de Grabación/Mastering  
Lugares (Locales, Teatros, Pubs, Restaurantes, etc.) - Luthiers  
Músicoterapeutas - Pistas/Karaoke - Productores/Representantes  
Salas de ensayo - Sonidistas/Ingenieros de Audio - Sonido e iluminación.

bajate el formulario de avisos pagos en

[www.encontrarte-musical.com.ar](http://www.encontrarte-musical.com.ar)

## Varios

12/4 (y segundos sábados de cada mes) 21 hs. **"Con cierto Tango y Jazz"** en La Manufactura Papelera (Bolívar 1582, San Telmo). Mirta Insaurralde: voz, Rolo Daute: voz, Marcelo Mezza: guitarra, Leandro Fournier: piano. Artistas invitados. Dirección musical y artística: Rubén Ferrero.

**Viernes de Febrero 0:30 hs. Alejandro Tantanian** (voz y piano) en Clásica y Moderna. (Callao 892) 4812-8707 / 4811-3670. \$25. caroalfonso@gmail.com

**Todos los jueves "Me darás Mil Hijos"** (adelantando temas de su nuevo cd "Aire") en el Centro Cultural Torquato Tasso (Defensa 1575, Parque Lezama-San Telmo). \$25. 4307-6506. angeloni@fibertel.com.ar

**Todos los Jueves 23 hs. grupo "Bicho Solto"** (Pagode y Samba de Brasil) en Gorriti 3914 (Esquina Medrano). paoandre76@yahoo.com.ar 11-58624571

### Referencia de lugares

<sup>(1)</sup> **Ciudad Cultural Konek.** Sarmiento 3131, Cap. Fed. 4864-3200.

<sup>(2)</sup> **El Teatro Flores.** Rivadavia 7800, Flores.

<sup>(3)</sup> **La Trastienda Club.** Balcarse 460, Cap. Fed. 4342-7650.

<sup>(4)</sup> **La Trastienda Summer Club Nordelta** (Nordelta Centro Comercial, Av. de los Lagos 7010, Tigre, Pcia Bs.As.)

<sup>(5)</sup> **Lo de Garone.** Bartolomé Cruz 1250, Vicente López.

<sup>(6)</sup> **Marilyn.** Florencio Varela 1964, San Justo.

<sup>(7)</sup> **Parque Lezama.** Av. Paseo Colón y Brasil. Cap. Fed.

<sup>(8)</sup> **Teatro Gran Rex.** Av. Corrientes 900, Cap.Fed. 4322-8000.

<sup>(9)</sup> **The Roxy Club.** Federico Lacroze y Álvarez Thomas, Cap. Fed. 4555-1145.

<sup>(10)</sup> **Velma Café.** Gorriti 5520, Palermo Hollywood. 4772-4690 [www.velmacafe.com.ar](http://www.velmacafe.com.ar)